



Lors de ce brunch électronique, les couche-tard vont croiser les lève-tôt. A partir de 11 heures du matin, cinq djs, dont [The Waste](#) se relayent derrière les platines. On mange et on danse toute la journée dimanche 11 octobre au [106](#) à Rouen.



Parfois les dinosaures mènent... jusqu'à la musique. En faisant néanmoins un détour par le graphisme. Martin Blanche, aka The Waste, est un des djs rouennais les plus remarquables avec **des sets colorés et**

très dansants. Ce sera donc la fête dimanche 11 octobre au 106 à Rouen lors du brunch électronique qu'il partage avec [Pouvoir magique](#), [Loya Project](#), [Mag Spencer](#) et [Midcity](#).

Martin Blanche s'est en effet passionné pour les dinosaures lorsqu'il était enfant. La paléontologie l'a amené tout droit au dessin. « *A 11 ans, j'ai eu **un choc** lorsque j'ai vu une publicité sur un nouvel appareil photo numérique. J'ai été ébloui par la technique* ». Martin Blanche devient graphiste et conçoit des packagings pendant plusieurs années dans une agence de communication.

La musique est venue perturber ce parcours facilement tracé. « *J'ai commencé à 18 ans mais je me suis mis vraiment dedans à 22 ans. J'avais juste **envie de bidouiller, triturer la musique** dans ma chambre. Je n'étais pas du tout parti pour mener une démarche professionnelle* ». Cependant, la musique électronique faisait déjà partie de la vie de Martin Blanche. « *Mes parents sont fans de techno* ».

Monstrueux

Là encore, il y a eu un choc. « *Le live de [Justice](#) a été une grosse révélation. Il y avait un vrai partage entre la scène et un public très réactif* ». Lors de ses études, Martin rencontre Morgan. « *Nous nous sommes retrouvés sur des influences communes* ». Ensemble, ils animent une soirée entre amis. Une vidéo tourne sur les réseaux sociaux. « *Un jour, le Shari Vari nous appelle pour nous proposer une date* ». Le duo 30 Minutes pour m'essayer, un nom un brin provocateur, est né, va donner des concerts à Rouen et bien plus loin, sur des scènes de plus en plus grandes. « *Le duo m'allait très bien. Il m'était difficile de m'investir tout seul derrière les platines. J'avais trop peur. Quand vous montez sur scène, vous ressentez une montée d'adrénaline. C'est à la fois désagréable et jouissif. Ça fait vibrer l'estomac. La scène est une expérience magique* ». Le succès est au rendez-vous. « *Tout cela a pris de telles proportions que l'on ne pouvait plus rien maîtriser. C'était devenu monstrueux* ».

30 Minutes pour m'essayer est désormais en stand by. Les deux garçons ont suivi des chemins parallèles. The Waste, un nom de scène qui s'est imposé à Martin lors d'un cours d'anglais, joue une musique plus minimaliste. *« Je me retrouve davantage dans l'indie dance, ce courant provenant de l'Europe de l'Est. J'aime beaucoup ce mélange entre musique festive et mélodie sombre »*. A écouter ou à danser dimanche 11 octobre lors du nouveau brunch électronique du 106 à Rouen.

Pour Martin Blanche, le parcours musical ne s'arrête pas là. *« En janvier dernier, j'ai décidé d'arrêter un métier que je voulais faire depuis l'âge de 12 ans »*. Il est désormais le directeur du label [Mouton Noir](#), fondé par Christine à Rouen. *« Au label, je travaille le graphisme et la musique, mes deux passions »*. L'objectif : développer ce tout nouveau projet, produire des artistes. Museau est récemment venu rejoindre [Mouton Noir](#). Aujourd'hui, le garçon de 25 ans, aux yeux rieurs, s'étonne encore de ce chemin sinueux qu'il a emprunté et savoure chaque instant avec une immense gourmandise.

- Dimanche 11 octobre à partir de 11 heures au 106 à Rouen. Tarifs : de 12 à 4 €.
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- Line up : Pouvoir magique, Loya Project, Mag Spencer, The Waste, Midcity

A ouest park