



L'amour est le thème central de la nouvelle création de [Sylvie Reteuna](#). Avec sa compagnie, [La Sibylle](#), la metteure en scène a passé deux semaines au [théâtre des Deux-Rives](#) à Rouen pour commencer à travailler sur *Nous étions d'une seule pièce*.



« Ce sont quatre planètes qui se mettent en orbite ». La metteure en scène, Sylvie Reteuna, fondatrice de la compagnie La

Sybille, a réuni [Carlotta Sagna](#), danseuse et chorégraphe, Kate France, comédienne, et [Didier Petit](#), violoncelliste pour entamer le travail d'écriture de *Nous étions d'une seule pièce*.

C'est au théâtre des Deux-Rives à Rouen que les quatre artistes se sont retrouvés pour une première résidence de création. Une nouveauté pour la metteure en scène : elle se confronte à l'écriture de plateau dans ce spectacle sur la thématique amoureuse. *« J'avais envie de parler d'amour, d'interroger sa durée, son éternité, les souvenirs. Les histoires d'amour nous traversent toujours. Comment fait-on avec ce qui est perdu ou pas perdu. Un amour est toujours en nous pour toujours. Evidemment, il y a de la nostalgie parce que cela représente un moment de notre vie »*, explique Sylvie Reteuna.

Dans ce spectacle, Sylvie Reteuna rassemble des fragments de textes. *« Ils m'accompagnent depuis longtemps »*. La metteure en scène mêle Platon, Sofia Mello Breyner, des écrits personnels, fait un résumé de l'histoire de Tristan et Iseult. *« J'aime beaucoup l'écriture mais, cette fois, j'avais envie d'aller ailleurs, de passer par autre chose que les mots, notamment les corps et la musique »*. Carlotta Sagna et Kate France jouent et dansent sur une musique improvisée de Didier Petit.

Sans être une longue plainte, *Nous étions d'une seule pièce* traverse les sentiments amoureux. Il reste à Sylvie Reteuna à trouver une forme, un fil pour ces différents textes.