



Tombouctou déjà-vu... C'est le titre du nouveau spectacle d'Emmanuelle Vo-Dinh. La directrice du [Phare](#), centre chorégraphique national de Haute-Normandie au Havre, réunit sur un plateau sept interprètes qui testent leurs liens. Créé au [festival d'Avignon](#) l'été dernier, le spectacle se joue le 3 novembre au [Volcan](#) au Havre, le 6 novembre au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray et le 24 novembre à la [scène nationale de Dieppe](#).



photo Laurent Philippe

Tombouctou, déjà-vu : le titre de la dernière création d'Emmanuelle Vo-Dinh est trompeur. La directrice du Phare, centre chorégraphique national de Haute-Normandie au Havre ne s'est pas inspirée de l'histoire ou de l'ambiance de cette ville du Mali pour écrire cette pièce. Enfant, elle a longtemps cru que Tombouctou n'existait pas. Alors aller à Tombouctou, c'était **se rendre dans un endroit inconnu**. Quant au déjà-vu, cette expression évoque « *le souvenir d'un passé impossible à identifier clairement. Il naît alors une impression d'étrangeté où les repères temporels habituels sont abolis et où se déploie librement le fantasme d'une autre vie* ».

S'il est un voyage dans *Tombouctou déjà-vu*, il est sensoriel, onirique. Dans ce spectacle présenté au Volcan au Havre, au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray, à la scène nationale de Dieppe, Emmanuelle Vo-Dinh crée **une communauté de sept interprètes**. Là, elle leur impose des règles afin de remettre en cause leur unité et leurs relations. Pour cela, elle a repris les Stratégies obliques de Brian Eno, musicien, arrangeur, producteur britannique.

Sur le plateau se trouvent des cartes à tirer où sont inscrites des consignes. Le groupe va jouer, rejouer. Le spectacle **se compose et se recompose** en fonction des indications, s'invente en direct. « *A travers cet éternel recommencement, se lit en creux tout ce qui construit l'individu dans sa relation à l'autre, aussi bien dans la quête idéale d'une fusion fraternelle et/ou amoureuse que dans des relations sociales où se joue l'exercice du pouvoir et de la domination* ». A chacun de trouver des espaces de liberté.

Les dates

- Mardi 3 novembre à 20h30 au Volcan au Havre. Tarifs : 17 €, 9 €. Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com
- Vendredi 6 novembre à 20h30 au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray. Tarifs : de 15 à 8 €. Réservation au 02 32 91 94 94.

- Mardi 24 novembre à 20 heures à la scène nationale de Dieppe. Tarifs : de 22 à 5 €. Réservation au 02 35 82 04 43 ou sur www.dsn.asso.fr