



Carolyn Carlson est seule sur scène. Dans cette chorégraphie, elle entame un *Dialogue avec Rothko*. Elle danse lundi 9 et mardi 10 novembre à l'[Opéra de Rouen Normandie](#).



photo Laurent Paillier

Mark Rothko, de son vrai nom Marcus Rothkowitz, (1903-1970) est un peintre américain, né en Lettonie. De cet artiste dont la carrière artistique a commencé dans les années 1950, [Carolyn Carlson](#) retient son esprit lumineux et indépendant, sa manière de communiquer des émotions à travers sa peinture. La chorégraphe s'est laissée envahir par cette œuvre qui invite à la méditation.

Pour écrire son solo, Carolyn Carlson s'est essentiellement inspiré de la toile intitulée *Black, Red over Black on Red*. C'est une huile qui présente deux rectangles, un rouge et un noir. Sur un fond rouge, Rothko a peint un premier rectangle noir et, en dessous de celui-ci, un second rectangle rouge très sombre. Le tout donne une impression de flou, de profondeur.

La chorégraphe a écrit tout d'abord les émotions qu'elle ressentait face à ce tableau, puis une chorégraphie. Seule sur scène, elle partage son *Dialogue avec Rothko* avec le violoncelliste [Jean-Paul Dessy](#), directeur de l'ensemble Musiques Nouvelles de Mons qui a également composé la musique de ce spectacle. Voir danser Carolyn Carlson reste un moment exceptionnel tant cette magnifique danseuse est rayonnante.

- Lundi 9 et mardi 10 novembre à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen.
Tarifs : de 32 à 10 €. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr