



Les dates de représentation se multiplient pour Olivier Saladin. Le comédien rouennais vient de jouer la centième d'*Ancien Malade des hôpitaux de Paris*, une adaptation du livre de [Daniel Pennac](#). Il joue samedi 19 décembre au Théâtre des Arts à Rouen.



photo Emmanuel Noblet

Cette nouvelle est « *une course au galop* ». Quant Olivier Saladin se lance dans cette histoire, il ne s'arrête plus. « *C'est comme si vous tiriez une flèche. Il faut*

rester à fond sur son sujet. Surtout ne pas digresser. Le texte ne le permet pas. Quand j'ai commencé à travailler, j'ai eu du mal à trouver le bon rythme. C'est un rôle très physique ».

Au bout de cent représentations, Olivier Saladin garde le rythme de ce récit haletant. Il a adapté pour le théâtre *Ancien Malade des hôpitaux de Paris*, une nouvelle de Daniel Pennac que l'auteur qualifie de « *monologue gesticulatoire* ». C'est François Morel, complice depuis plusieurs années, qui lui tend ce livre. « *Nous nous sommes rencontrés un jour. François m'a dit : tiens, j'ai lu ça. Regarde, c'est pas mal. A ce moment-là, j'étais artiste associé à la [scène nationale de Chalons-en-Champagne](#). Philippe Bachman, le directeur, me donne une carte blanche. J'ai pensé à ce texte. Je me suis laissé emporter par cette histoire et j'ai ressenti **le besoin de la raconter** ».*

Pour *Ancien Malade des hôpitaux de Paris*, « *une lecture n'était pas suffisante. Il fallait aller au delà, avoir un décor qui a un sens* » et aussi une mise en scène signée par Benjamin Guillard qui a joué dans *L'Affaire de la rue de Lourcine*, une pièce du [Chat Foin](#). Sur scène, Olivier Saladin interprète tous les personnages de cette histoire délirante.

Le docteur Galvan est un interne en médecine, récemment diplômé et très ambitieux. « *Il veut être un grand professionnel, surtout noircir sa carte de visite de titres prestigieux* ». Lors d'une nuit de garde, **tous ses espoirs vont s'écrouler**. Une personne vient le consulter avec des maux étranges. Il présente en effet une multitude de symptômes qui apparaissent aussi vite qu'ils disparaissent. Personne ne comprend. « *C'est la panique. Et la panique professionnelle, ça existe dans différents métiers. Il y a des pressions énormes* ». *Ancien Malade des hôpitaux de Paris* est une vraie farce et Olivier Saladin réussit une réelle performance.

- Samedi 19 décembre à 20h30 au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 50 à 25 €. Réservation : Fnac, Armitière.