

C’est une œuvre romantique créée en 1954. Ecrit par Henri Sauguet, cet opéra, *Les Caprices de Marianne*, est présenté du 11 au 15 décembre à l’Opéra de Rouen Normandie.



photo Alain Julien

Un compositeur. Ravel, Debussy, Poulenc… et Sauguet. Henri Sauguet (1901-1989), de son vrai nom Henri-Pierre Poupard, se situe **dans la plus grande tradition musicale française**. « *C'est un compositeur relativement important du XXe siècle* », souligne Frédéric Roels, directeur de l'Opéra de Rouen Normandie. « *Dans ses œuvres, il y a une clarté de timbres et d'élocution* ».

Henri Sauguet a composé pour plusieurs genres artistiques. Tout d'abord pour le théâtre pour des pièces de Charles Dullin, Louis Jouvet. Pour la danse également avec *Les Forains*, une pièce de Roland Petit. Henri Sauguet a travaillé pour le cinéma et la télévision. Il a composé des symphonies et des opéras comme *La Chartreuse de Parme*, *La Gageure imprévue*, *Les Caprices de Marianne*.

Une œuvre. Le centre français de promotion lyrique et 16 maisons d'opéra ont choisi *Les Caprices de Marianne*, une œuvre très romantique d'après le livre d'Alfred de Musset. Elle a été créée au festival d'Aix-en-Provence le 27 juillet 1954. L'histoire se déroule à Naples. Coelio est secrètement amoureux de Marianne, épouse du juge Claudio. Pour le jeune homme, il est très difficile d'aborder cette femme mariée. **Il imagine un plan** : il demande à son ami Octave, cousin de Claudio, de se rapprocher de Marianne et de lui dévoiler cet amour. Celle-ci refuse toute avance mais commence à s'éprendre de ce beau messager. Elle lui propose un rendez-vous. Octave, ami fidèle, envoie Coelio qui se fera tuer. Claudio, informé de cette entrevue, a tendu un guet-apens. Octave est rongé de douleurs par la perte de son ami et repousse Marianne. Il y a tous les ingrédients pour faire des Caprices de Marianne une œuvre romantique : des amours contrariées et tourmentées, une amitié solide, une femme qui veut s'émancipée…

Un spectacle. Dans l'œuvre de Musset, *Les Caprices de Marianne* se déroule sous François Ier. Dans l'opéra d'Henri Sauguet, l'histoire se tient **dans les années 1950**. Le metteur en scène, Oriol Tomas, a tenu à garder cette époque et aussi le lieu, Naples. Les chanteurs évoluent sous les arcades de la Gallaeria Umberto I, lieu de rencontres pour les amis et les amants. « *C'est une musique exigeante, subtile avec des phrasés longs. Tout au long de la pièce, il faut garder une délicatesse, rester dans la suggestion* », remarque Sara Laulan (Hermia). Pour éviter toute caricature. En tournée, *Les Caprices de Marianne* est interprété du 11 au 15 décembre à l'Opéra de Rouen Normandie.

16 maisons d'opéra. Le centre français de promotion lyrique avec 15 opéras français et un suisse produisent *Les Caprices de Marianne* de Henri Sauguet. Créée en 1970, cette association qui réunit des structures d'Allemagne, de Belgique, de France et de Suisse, dont l'Opéra de Rouen Normandie, s'est fixée plusieurs missions : « ***accompagner de jeunes artistes*** », « *défendre un patrimoine de répertoire français* », « *initier des projets* ».

La tournée du spectacle *Les Caprices de Marianne* a commencé en octobre 2014 et se terminera en mai 2016. Pour cette création, « *nous avons constitué deux distributions. Le recrutement des chanteurs s'est effectué sous forme de concours avec différentes étapes de sélection. Tout comme le choix du metteur en scène. A l'étape finale, nous avions 5 projets et nous avons retenu celui d'Oriol Tomas* », explique Frédéric Roels. Pour ces *Caprices de Marianne*, seul l'orchestre change lors des représentations. Au Théâtre des Arts, c'est l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dirigé par Gwennolé Rufet, qui interprète la partition d'Henri Sauguet.

Les dates

- Vendredi 11 décembre à 20 heures, dimanche 13 décembre à 16 heures,

mardi 15 décembre à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 68 à 10 €. Pour les étudiants : la Carte Culture. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

- Répétition commentée lundi 7 décembre à 19 heures
- Projection du film de Diane Kurys Les Enfants du siècle avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Robin Renucci à l'Omnia à Rouen lundi 7 décembre à 19h30
- Introduction à l'œuvre 1 heure avant chaque représentation