



***Music for 18 musicians*, c'est le titre d'une pièce musicale de Steve Reich et aussi celui d'une création chorégraphique de la compagnie MAD. Sylvain Groud réunit jeudi 14 janvier à l'Opéra de Rouen Normandie danseurs professionnels et amateurs.**



Quelle sensation peut-on ressentir à l'écoute de la musique ? Dans son questionnement, [Sylvain Groud](#) va plus loin. Que crée sur

les corps *Music for 18 musicians* ? Cette pièce écrite dans les années 1970 par Steve Reich est considérée comme une œuvre essentielle de l'histoire de la musique contemporaine. Dans une création éponyme, le fondateur de la [compagnie MAD](#) et chorégraphe propose **une expérience d'écoute singulière** avec le public. « *C'est un moment pour réaliser l'impact hallucinant de la musique sur chacun d'entre nous* ».

Music for 18 musicians devient **une partition musicale et chorégraphique**. « *Je me suis intéressé à la nature des sons, aux instruments. Elle ressemble à une partition d'orgue de barbarie. Music for 18 musicians crée des couleurs particulières, des épaisseurs, des physicalités musicales. Il y a les sautillés, les gonflements, les tapés-frappés, les aller-retour. Avant chaque grand chapitre, on peut entendre des jingles* ».

Cette partition est interprétée par l'[ensemble Links](#) dirigé par Rémi Durupt, par les danseurs de la compagnie MAD et **une centaine de danseurs amateurs**. Ce sera jeudi 14 janvier à l'Opéra de Rouen Normandie et samedi 12 mars au Volcan au Havre. « *Chaque personne se trouve à un endroit précis* », précise le chorégraphe. *Le spectacle est à la fois sur scène et dans la salle. Cela devient aussi une rencontre avec l'espace du théâtre* ».

Dans ce travail de transmission qui lui est essentiel, Sylvain Groud avec 5 danseurs de la compagnie ont mené 15 heures d'atelier pour travailler sur les pulses musicales de cette œuvre aérienne avant de découvrir une chorégraphie qui alterne déplacements, regard, contact. Ce spectacle, en tournée depuis deux saisons, bouleverse les états de corps et d'esprit. C'est la joie qui jaillit de cette création originale.

- Jeudi 14 janvier à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 21 à 10 €.
Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- Samedi 12 mars à 17 heures au Volcan au Havre. Tarifs : 17 €, 9 €.
Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com