



photo Lauren Toulin

**Le Théâtre des Crescite** crée du 26 au 30 janvier au **CDN de Haute-Normandie** *Macbeth* de Shakespeare avant une tournée en Normandie. Le metteur en scène, Angelo Jossec, en propose une lecture originale dans ce *Macbeth - fatum* où les comédiens sont au cœur de l'action.

**Un parcours.** Il n'est pas tombé dedans quand il était tout petit. Le théâtre a été absent de sa vie jusqu'à ses 21 ans. [Angelo Jossec](#) est un scientifique avec un parcours dans la filière génétique à Rennes. Tout semblait si bien tracé que l'étudiant décide de prendre le temps d'une année quelques chemins de traverse, de se confronter à des territoires inconnus. Angelo Jossec va voir du côté de la photographie, de la danse, du théâtre. *« Mon premier spectacle a été un choc. C'était une pièce de Roméo Castellucci ».*

Après un parcours scientifique, Angelo Jossec se lance sur la voie théâtrale, poursuit des études d'arts du spectacle. *« Mais j'ai l'impression d'être toujours en retard. J'ai lu mon premier Corneille à 25 ans. Néanmoins, quand je commence à m'intéresser à un auteur, je lis tout. Je veux tout savoir ».*

**Une idée de théâtre.** Un tel parcours forge une idée de théâtre. Une idée généreuse : *« Je m'adresse à un public qui me ressemble. Mon envie est de partager avec lui tout ce que j'ai appris afin qu'il apprécie d'autant plus les auteurs ».* Le théâtre d'Angelo Jossec est *« sans prétention »*. Tout se construit à vue. *« Au théâtre, tout est faux. Mais on décide ensemble que ce qui se passe est vrai. On a juste besoin de faire semblant ensemble ».* Dans ses créations, le metteur en scène utilise toute la machinerie du théâtre. *« Pour avancer, on a besoin de comprendre pourquoi on en est arrivé là. Avant d'utiliser toutes les nouvelles technologies, il est important d'éprouver ce théâtre ».* Un théâtre pauvre dans lequel le comédien tient une place essentielle.

**Une compagnie.** Angelo Jossec intègre le GEIQ du centre dramatique régional à Rouen. *« Il y avait un noyau de six acteurs. Nous avons passé un an ensemble. A la fin, nous avons eu envie de travailler ensemble ».* Le Théâtre des Crescite est fondé. L'histoire artistique commence avec *L'Imaginaire forcé*, créé en 2011 d'après *Le Mariage forcé* de Molière. *« Cette pièce a été notre roulotte. Nous avons appris notre métier ».* La suite : après Molière, Shakespeare et une adaptation de *Roméo et Juliette* dans *Mon Royaume pour un cheval*. *« Au fil des créations, nous peaufinons notre langage, nous avançons dans l'écriture de plateau. Nous questionnons notre manière de raconter. Dans tout cela, il y a quelque chose de pédagogique et*

d'irrespectueux ».

**90 minutes avec Macbeth.** Prochain rendez-vous avec le Théâtre des Crescité : ce sera à nouveau avec Shakespeare. Le Théâtre des Crescité crée du 26 au 30 janvier au CDN de Haute-Normandie *Macbeth - Fatum*, une libre lecture de la pièce du dramaturge anglais. L'histoire : cinq comédiens se retrouvent sur une scène de théâtre le jour de la première de Macbeth alors que le metteur en scène a disparu, les techniciens sont partis, le décor a été volé, les costumes sont brûlés. Ils restent accrochés à ce rêve et vont jouer la pièce envers et contre tout. On le sait, Macbeth est une pièce maudite. Dans ce *Macbeth - Fatum*, il y a deux fables. Celles de cinq comédiens sur un plateau et celle d'un couple assoiffé de pouvoir.

- Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 janvier à 20 heures, samedi 30 janvier à 18 heures au théâtre des Deux-Rives à Rouen. Tarifs : 18 €, 13 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur [www.cdn-hautenormandie.fr](http://www.cdn-hautenormandie.fr)
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 27 janvier

## En tournée

- Mardi 2 février à 20h30 au théâtre La Renaissance à Mondeville. Tarifs : de 13 à 7 €. Réservation sur [www.larenaissance-mondeville.fr](http://www.larenaissance-mondeville.fr)
- Jeudi 4 février à 20h30 au Quai des arts à Argentan. Tarifs : de 12 à 6 €. Réservation sur [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)
- Vendredi 4 mars à 20 heures à Théâtre en Seine à Duclair. Tarifs : de 15 à 12 €. Réservation au 09 82 35 32 09 ou sur [www.theatrededuclair.fr](http://www.theatrededuclair.fr)
- Mardi 19 avril à 19h30 au Safran à Amiens. Tarifs : de 13 à 5 €. Réservation au 03 22 69 66 00.
- Jeudi 21 avril à 20h30 aux Vikings à Yvetot. Tarifs : 13 €, 10 €. Réservation sur [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)
- Mardi 26 avril à 20h30 au théâtre du Grand Forum à Louviers. Tarifs : de 20 à 8 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 32 78 82 25 ou sur

[www.scene-nationale-evreux-louviers.fr](http://www.scene-nationale-evreux-louviers.fr)