

Ce sera un événement. La chapelle Corneille, joyau architectural du XVII^e siècle à Rouen, ouvre à nouveau au public vendredi 5 février et devient un auditorium. [Le Poème harmonique](#) l'inaugure avec *Selva Morale* de Monteverdi.



photo Guy Vivien

C'est le point de départ des Saisons baroques du Poème harmonique, une première immersion dans ce répertoire baroque que la formation de [Vincent Dumestre](#) met en lumière depuis 18 ans. Ce sera vendredi 5 février à la chapelle Corneille à Rouen. Pour l'inauguration de ce nouvel auditorium, Vincent Dumestre a choisi Monteverdi (1567-1643). Célèbre compositeur à son époque, il est devenu en 1613 maître de chapelle de San Marco de Venise où « *il a fait vivre la musique, créé un lieu de musique et de partage. La chapelle San Marco a été un symbole charismatique à Venise. Par effet de miroir, si la chapelle Corneille a une ambition à trouver un projet artistique, c'est **faire vivre la musique** comme un lieu musical. Et Monteverdi est une référence que l'on doit utiliser* ».

Le Poème harmonique en grand effectif, avec le chœur Accentus Opéra de Rouen Normandie, dirigé par Vincent Dumestre, interprète *Selva Morale* de Claudio Monteverdi. Une pièce qui apparaît *comme un testament musical* puisque, à l'âge de 70 ans, le maître de San Marco décide d'imprimer ses compositions sacrées. C'est un recueil dans lequel il faut piocher dans des madrigaux, des motets ou des polyphonies. « *Le fil de la narration est l'énergie musicale* ».

Le Poème harmonique commence le concert avec l'ouverture de *L'Orfeo*, un opéra écrit en 1607 et le conclut avec un *Magnificat*, « *une pièce typiquement vénitienne, monteverdienne* ».

- Vendredi 5 février à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarif : 5 €.
Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.lepoemeharmonique.fr
- Lire également : [Les Saisons baroques du Poème harmonique](#)