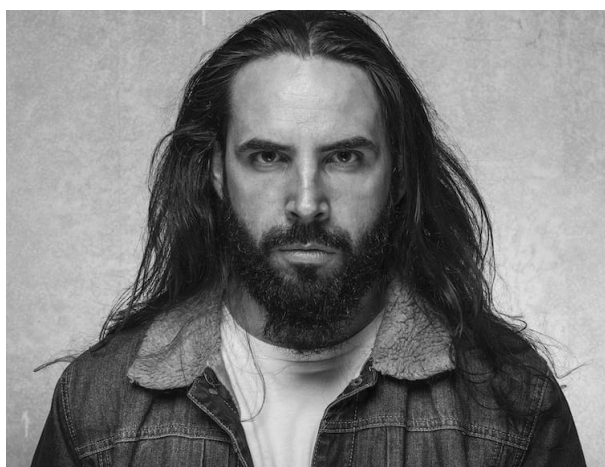
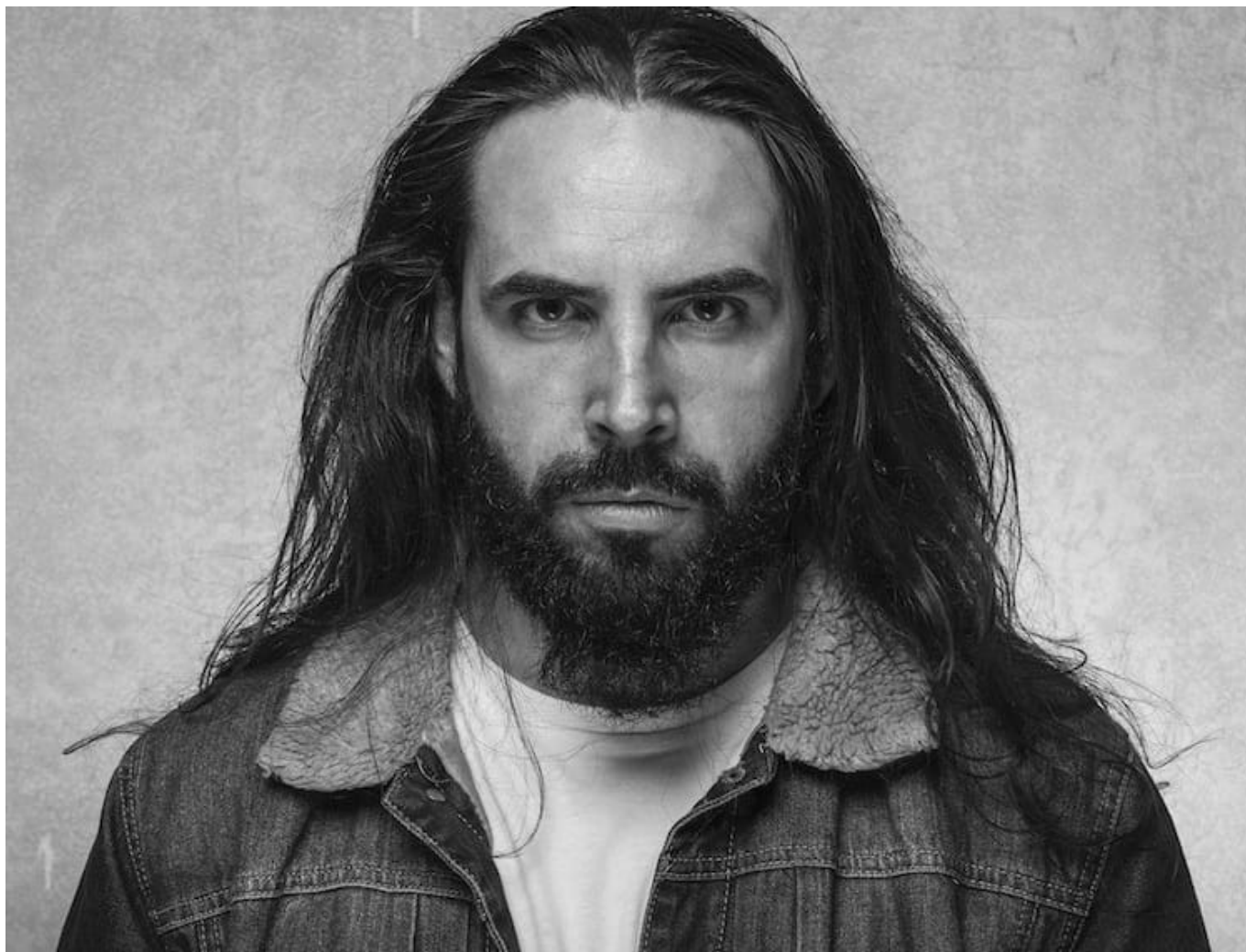




Il y a une belle énergie dans *Error 404*. [Brav](#), rappeur havrais qui a grandi avec les Bouchées Doubles, sort son deuxième album vendredi 26 février chez [Din Records](#) et est en concert le lendemain au [Tetris](#).

Wilfried Barray a écrit un album moins personnel et composé un rap hybride. Cependant, la plume reste alerte, l'interprétation, puissante. Entre avec Brav, un des trois lauréats de [Booster](#) 2016.

Qu'est-ce qui vous a donné l'énergie d'écrire un deuxième album très vite ?

En fait, cet album ne devait pas exister. Je voulais prendre du temps. Or, après la sortie de *Sous France*, j'ai enchaîné une série de concerts en appartement. Pendant ces moments, j'ai reçu tellement d'énergie que j'écrivais pratiquement tous les jours. Cela s'est fait spontanément.

Tous les titres ont une durée de 4.04 minutes. Pourquoi vous êtes-vous fixé cette contrainte de temps ?

Cela a été davantage un jeu. Au bout du troisième titre, je me suis aperçu qu'il y a en avait un qui durait 4.10 minutes, un autre, 3.58. Nous avons donc fait quelques petites retouches pour tous aient cette même durée qui fait référence au titre de l'album.

Nous avons tous vu sur nos ordinateurs Error 404. Quelle signification lui donnez-vous ?

Error 404, c'est un échec. C'est l'échec du monde. C'est aussi une erreur de parcours qui fait notre particularité. Quand j'ai grandi, j'ai fait des erreurs dans mes choix. Il y a eu des erreurs de compréhension, ce qui a créé des conflits.

Dans cet album, le thème de la famille tient une place toute particulière.

Je suis quelqu'un de très simple qui porte des valeurs très simples. La richesse, le pouvoir... tout cela ne m'intéresse pas. En revanche, la famille est très importante pour moi. Et cette famille, c'est aussi celle au sein de Din Records. Je connais toutes ces personnes depuis la maternelle ou l'école primaire. J'ai donc passé plus de vingt ans avec eux. Nous avons vécu ensemble de bons moments et aussi des galères.

Vous parlez également très souvent de solitude.

Aujourd'hui, nous sommes tous isolés. On ne connaît même pas le nom de son voisin. Notre mode de vie, notre façon de faire nous déconnectent du monde. Pourtant, nous sommes connectés en permanence. Là, on n'a rien à dire. Cela me fait halluciner. Sur les réseaux sociaux, il n'y a pas de discussion, de réflexion. Quand on veut montrer un sentiment, on ajoute un smiley...

Vous restez très attaché aux mots.

Oui, je suis très attaché aux mots, à la richesse de la langue française. Et cette richesse accompagne le mouvement de la musique rap. Nous avons chacun des façons différentes d'écrire.

Vous êtes un enfant du rap, mais certains titres sont très proches de la chanson française.

Je suis un enfant élevé au rap et je n'aurais jamais pu appartenir à un autre courant musical. J'ai appris la musique à l'oreille. Le rap est une musique très riche mais on n'a besoin de rien pour en faire. C'est comme le foot. On peut jouer avec une canette. Le plus important est la faculté à s'exprimer. J'utilise le rap au premier degré et j'ajoute d'autres signaux au deuxième degré. C'est vrai, cet album va presque vers la chanson française musicalement. J'aime bien me surprendre et sortir de ma zone de confort.

- Sortie de l'album Error 404 : vendredi 26 février

- En concert avec Mac Tyer samedi 27 février à 19h30 au Tetris au Havre. Tarif : 20 €. Réservation au 02 35 19 00 38 ou sur www.letetris.fr
- Samedi 26 mars à 20h30 à l'Arcade à Notre-Dame-de-Gravenchon. Tarifs : 12 €, 9 €. Réservation au 02 32 84 47 20 ou sur www.arcade-gravenchon.com