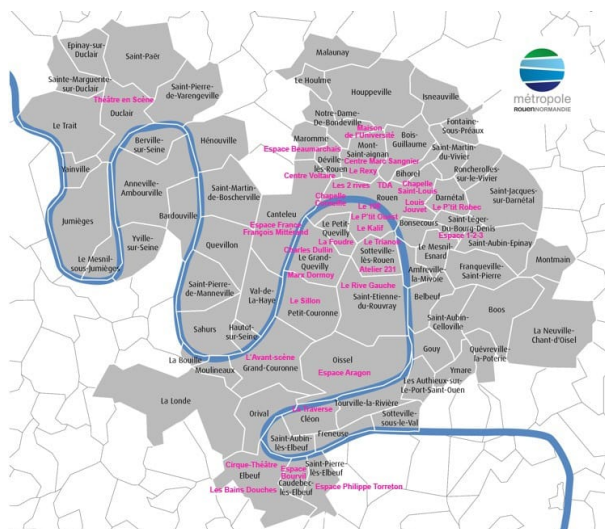


{ RENCONTRES DE LA CULTURE }

Des nouveaux espaces ont été dessinés avec la loi de Modernisation de l'action publique territoriale. Pour les collectivités, il est devenu nécessaire de penser à l'échelle d'une métropole. Durant les ateliers qui précèdent les [Rencontres de la culture](#) le 15 mars au 106 à Rouen, un groupe d'acteurs culturels, de responsables politiques, piloté par Jean-Christophe Aplin-court, directeur du [106](#), ont réfléchi sur ces « Nouveaux territoires ».



Pendant ces quarante dernières années depuis le début des politiques culturelles, le paysage culturel de l'agglomération rouennaise s'est **métamorphosé**. « *Tout s'est construit **par sédimentation**, remarque Jean-Christophe Aplincourt. Il y a eu des investissements importants dans les communes. Or rien n'a été pensé dans un ensemble. Et la dynamique est venue de la rive gauche. La ville centre a mis du temps à devenir leader. Elle avait choisi le patrimoine et quelques créneaux comme l'opéra* ».

Le bilan n'est pour autant négatif. Car aujourd'hui, le territoire de la Métropole est pluriel et riche. Mais avec des manques. Notamment « **une absence de lieux de travail artistiques** ». Un travail qui s'effectue de manière collective. Pour le directeur du 106, « *les gens ont envie d'avoir des pratiques culturelles. Quand on leur offre des conditions favorables, ces pratiques se renforcent. Avant d'avoir été professionnels, les artistes ont tous été des amateurs* ». Il cite ce qu'il connaît le mieux, les studios du 106, avec 350 groupes inscrits. « **C'est vertueux**. Les groupes se composent, se recomposent. Les musiciens s'associent à court ou à long terme. Cela fabrique de la compétence, implique de nouvelles collaborations humaines qui rendent les projets plus forts ».

Des initiatives

Plusieurs artistes ont porté des projets communs. Il y a l'**UBI** à Rouen, lieu artistique mutualisé ouvert en 2014, rue Alsace-Lorraine à Rouen. Il accueille les

administrations de compagnies, met à disposition un appartement pour des résidences d'artistes. Le [SHED](#) à Notre-Dame-de-Bondeville, dédié à l'art contemporain, est porté par un collectif d'artistes plasticiens dans un bâtiment industriel des anciens établissements Gresland, typique de l'architecture industrielle d'inspiration britannique d'où son nom, Shed. Il y aura le [DATA](#) ou Domaine d'Activités Trans Artistiques, initiative citoyenne en cours de création à Rouen, qui serait un pôle de résidence de projets ouverts, associant professionnels et amateurs, habitants de la ville.

Preuve que tout n'est pas figé, il y a eu en 2005 le rapprochement inattendu de Petit-Quevilly, l'ouvrière de la rive gauche, qui s'est associé à Mont-Saint-Aignan, la résidentielle des plateaux nord, pour consolider la Scène nationale en regroupant le théâtre de La Foudre et la scène du centre Marc-Sangnier. Le chemin était ouvert pour aboutir en 2014 à la création du [CDN](#) (Centre dramatique national) sur trois lieux différents en associant Rouen et le théâtre des Deux-Rives.

Avec cette redistribution des cartes territoriales, de nouvelles initiatives, quel est le rôle de la Métropole dans le domaine culturel ? Une pensée commune s'impose pour tisser des liens, des synergies entre les acteurs culturels, respecter les singularités tout en créant une identité et favorisant les actions collectives. Jean-Pierre Saez évoque **une métropole avec trois objectifs**. Elle doit tout d'abord être « *créative* », « *multiculturelle* » et « *collaborative* ». « *Si on veut des personnes créatives, il faut s'immerger dans un tissu et se demander ce que nous avons à fabriquer ensemble. Et nous avons des ressources* », commente Jean-Christophe Aplin-court. Les Rencontres de la culture sont une introduction à ces réflexions. « *La Métropole doit jouer un rôle de catalyseur, **créer les conditions de l'expérience*** ».

- Rencontres de la culture, mardi 15 mars de 9h30 à 17h30 au 106 à Rouen. Entrée libre
- Inscriptions : weezevent.com/rencontres-de-la-culture

- Relire : [La Métropole et la Ville de Rouen en quête du meilleur scénario pour la culture](#) et [Créer en métropole](#)