

C’est avec *La Petite Ecuyère a cafté* qu’est lancée la collection de romans policiers, Le Poulpe. Didier Ruiz reprend ce polar signé par Jean-Bernard Pouy et le porte à la scène sous la forme d’un feuilleton radiophonique. La compagnie des Hommes joue cet apéro-polar mardi 22 mars au Passage à Fécamp.



photo Isabelle Jouvante

La Petite Ecuyère a cafté commence par le suicide de **deux adolescents de 17 et 19 ans, retrouvés attachés** sur la ligne de train Rouen-Dieppe. Elle est la fille d’une bonne famille. Il est le fils de prolétaires. Un suicide ? Pas vraiment selon

Gabriel Lecouvreur, surnommé Le Poulpe, qui part enquêter sur place. « *C'est une histoire drôle, légère, politique. L'écriture de Jean-Bernard Pouy est truculente avec les jeux de mots qui sont parfois un peu limite* ».

Avec Didier Ruiz, *La Petite Ecuyère a cafté* devient un feuilleton radiophonique raconté sur un plateau. « *J'avais envie de renouer avec l'histoire de la série, avec ces moments de frustrations que l'on ressent entre les épisodes. Le spectacle se déroule* ***en quatre épisodes de 30 minutes*** ». Deux comédiens, Nathalie Bitan et Laurent Lévy, incarnent les personnages, narrent les différentes scènes bruitées avec une multitude d'accessoires. Comme à la radio.

Selon Didier Ruiz, « *le polar va très bien avec l'apéro* ». Une pause entre le deuxième et le troisième épisode permettra au public de reprendre son souffle, de parier sur l'assassin. « *Dans cette histoire, il y a les faux et les vrais suspects et le coupable est toujours celui que l'on n'attend pas* ».

- Mardi 22 mars à 19 heures au Passage à Fécamp. Tarifs : de 16 à 8 €. €. Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr