



Les Musiciens de Saint-Julien consacrent leur nouveau répertoire aux musiques irlandaises. Ils interprètent des airs anciens du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle jeudi 24 mars au [théâtre du château](#) à Eu et dimanche 27 mars à la chapelle Corneille à Rouen dans le cadre de la première [Saison baroque](#) du [Poème harmonique](#).



photo Jean-Baptiste Millot

Les Musiciens de Saint-Julien poursuivent l'exploration du répertoire celtique. Après l'Écosse, l'Irlande. **Une suite logique** : « *les musiques écossaises et irlandaises sont cousines. Elles ont des sources communes* », explique François Lazarévitch,

fondateur et directeur artistique de l'ensemble. *« Il y a beaucoup de racines écossaises dans la musique irlandaise. Celle-ci repose sur la gamme pentatonique. Ce qui lui donne une couleur particulière ».*

Dans ce programme, *The High Road to Kilkenny*, joué jeudi 24 mars au théâtre du château à Eu et dimanche 27 mars à la chapelle Corneille à Rouen, François Lazarévitch réunit des œuvres publiées au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle, des pièces musicales de cour et populaires, composées par les frères Connellan, Thomas et William, Turlough O'Carolan, John Peacock et des anonymes.

« Ce sont des musiques de musiciens-poètes. Souvent les artistes écrivaient des poèmes et s'accompagnaient de leur harpe. Les textes sont donc très importants. Les musiciens qui étaient des nobles sont devenus itinérants quand l'Irlande a été colonisée par l'Angleterre », rappelle François Lazarévitch. Ces mélodies sont ainsi **empreintes de la nature irlandaise, d'un passé douloureux et d'une vie sur les routes.**

L'Irlande, **c'est aussi la danse.** Les Musiciens de Saint-Julien jouent ces musiques rythmées par le son des célèbres claquettes. *« Les Irlandais sont de grands danseurs. Ces step dancing ont été beaucoup exploités dans les gros spectacles. Cela reste une danse très physique avec une souplesse de mouvements ».* Ce concert des Musiciens de Saint-Julien est un parcours dans les chefs-d'œuvre baroques et les musiques traditionnelles.

***The High Road to Kilkenny* par Les Musiciens de Saint-Julien**

- Jeudi 24 mars à 20 heures au théâtre du château à Eu. Tarifs : de 15 à 10 €. Réservation au 02 35 50 20 97 ou à contact@theatreduchateau.fr
- Dimanche 27 mars à 16 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 18 €, 13 €. Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.lepoemeharmonique.fr

Les Chemins de Pâques du Poème harmonique à la chapelle Corneille à Rouen

- Vendredi 25 mars à 20 heures : les *Méditations* de Charpentier par Le Poème harmonique
- Samedi 26 mars à 17 heures : Grand Chœurs du nord par l'Atelier choral du pays de Bray et l'ensemble vocal Duruflé. Gratuit
- Samedi 26 mars à 20 heures : *Le Chant des balles* par Éric Bellocq et Vincent de Lavenère
- Dimanche 27 mars à 16 heures : *The High Road to Kilkenny* par les Musiciens de Saint-Julien
- Dimanche 27 mars à 17h45 : rencontre musicale avec François Lazarévitch des Musiciens de Saint-Julien et David Greenberg. Gratuit
- Dimanche 27 mars à 20 heures : Justin Taylor

Programme complet des [Saison baroques](#)

Tarifs : 18 €, 13 €. Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.lepoemeharmonique.fr