



C'est le retour de La Maison illuminée à la chapelle Corneille à Rouen. Pour ce deuxième concert, mardi 29 mars, [Oswald Sallaberger](#) propose un hommage à Klimt à travers des musiques de Beethoven, Dupré et Fuchs.



« *C'est plus qu'un tableau* ». Oswald

Sallaberger voit en la *Frise Beethoven* le « *reflet du sentiment éprouvé à l'écoute de la musique de Beethoven. C'est une œuvre très forte, très rare qui permet de visualiser le geste musical* ». Avec cette fresque murale de plus de 34 mètres de long, exposée au palais de la Sécession à Vienne en Autriche, Gustav Klimt (1862-1918) emmène sur les chemins de la *Neuvième Symphonie* de Beethoven (1770-1827). Klimt évoque le lien étroit entre le bonheur et les arts.

Lors de ce deuxième concert à la chapelle Corneille à Rouen mardi 29 mars, La Maison illuminée rend un hommage à Gustav Klimt, un artiste cher à Oswald Sallaberger. Le maestro et violoniste fait dialoguer la sonate *Clair de lune* et la version piano de la *Symphonie Héroïque* de Beethoven avec la *Berceuse enfantine* de Marcel Dupré (1886-1971). « *C'est une œuvre toute simple qui installe une ambiance et ouvre à la fantaisie* ». A ce répertoire, il ajoute une variation sur une chanson écossaise *O Cruel Was My Father* de Robert Fuchs (1847-1927), maître de Gustav Mahler, une pièce musicale méconnue.

- Mardi 29 mars à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 20 €, 9 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Réservation à la librairie l'Armitière ou à lamaisonilluminee@yahoo.fr