



Cinéma, musique et théâtre s'entremêlent toujours dans les créations de [La Cordonnerie](#). La compagnie revisite le conte de Blanche Neige et le transpose dans une Allemagne encore divisée en deux. *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* est présenté mercredi 20 avril au [CDN de Normandie Rouen](#).



Au départ, il y a le conte. Celui des frères Grimm. Après *Hansel et Gretel*, La Cordonnerie a choisi de lire à sa manière *Blanche Neige*. « Le conte est une matière inépuisable. C'est une histoire traditionnelle qui a été figée à un moment donné. On peut donc **leur tordre le cou**. Par ailleurs, nous aimons bien le fait le public arrive avec une idée du conte et découvre une histoire différente et étonnante », explique Samuel Hercule de La Cordonnerie.

Avec La Cordonnerie, le conte des frères Grimm devient *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin*, un spectacle tout public joué mercredi 20 avril au CDN de Normandie Rouen. Retour à l'été 1989, au dernier étage de la plus grande tour du Royaume, une cité à l'orée d'un bois, où vivent Blanche et Elisabeth. La première a 42 ans et élève seule cette **adolescente de 15 ans au look gothique**. La mère de Blanche est morte quand elle était encore enfant. Quant à son père, il a quitté l'appartement pour suivre une trapéziste et vendre des pommes d'amour dans un cirque en URSS. Entre Blanche et sa Elisabeth, les relations sont plutôt conflictuelles. Un mur s'est élevé entre l'adolescente, pas si naïve, et sa belle-mère, pas si méchante. Un mur comme celui coupant la ville de Berlin en deux, à 2 000 kilomètres du Royaume.

Dans ce spectacle, La Cordonnerie mêle la petite et la grande histoire, reprend les éléments du conte pour les intégrer à la période de la Guerre froide. La forêt est sombre. Les pommes sont d'amour. Les sept nains sont présents mais seulement dans les jardins des quartiers résidentiels. Et le miroir ? Il n'est peut-être pas si magique.

Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin est un conte moderne comme sait les raconter La Cordonnerie. La compagnie trouve toujours un bel équilibre entre cinéma muet, musique et théâtre. Le théâtre qui prend de plus en plus de place dans les créations.

- Mercredi 20 avril à 15 heures et 19 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : 6 €, 4 €. Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur www.cdn-hautenormandie.fr
- Spectacle tout public à partir de 8 ans