



Dans ce cycle consacré au *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, le festival [Terres de Paroles](#) propose pour toute la famille *Sacré Printemps !*, un spectacle original de Nathalie Fillion qui mêle l'art et l'histoire. C'est vendredi 29 avril à la chapelle Corneille à Rouen.



Il y a un peu plus de cent ans était créé *Le*

Sacre du Printemps. La musique est signée d'Igor Stravinsky, la chorégraphie, Vaslav Nijinski. A la création, le 29 mai 1913, au théâtre des Champs-Élysées à Paris, **c'est le scandale**. L'œuvre, d'une profonde modernité, est incomprise et provoque moqueries de la part du public.

Dans *Sacré Printemps !*, présenté vendredi 29 avril à la chapelle Corneille à Rouen dans le cadre du festival [Terres de paroles](#), [Nathalie Fillion](#) revient sur l'histoire du *Sacre du Printemps*. Tout d'abord sur le début du XXe siècle, « *une époque très inspirante marquée par des ruptures, des inventions. C'est une entrée dans la modernité. Tous les arts sont questionnés. Un grand nombre de chefs-d'œuvre sont créés en 1913. Et quelle audace !* ».

Pour écrire le récit, l'écrivaine et metteuse en scène s'est plongée dans les écrits de Stravinsky. « *Il parle beaucoup de son travail. C'est très descriptif, très factuel. Il n'y a aucun lyrisme. J'ai aussi repris des extraits de critiques qui sont très belles* ». *Sacré Printemps !* est un spectacle riche en informations. Néanmoins, au cœur de cette création surprenante, il y a bien évidemment la musique de Stravinsky, « *plus accessible et plus immédiate que l'on ne croit. En lisant Stravinsky, j'ai compris une chose : **la musique ne raconte pas. Elle exprime*** ». Donc pas de narration dans *Sacré Printemps !*. Nathalie Fillion préfère parler de « *poème sonore* » pour deux musiciens, un piano et une conteuse.

- Vendredi 29 avril à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarif : 6 €.
Réservation au 02 32 10 87 07 ou sur <http://terresdeparoles.com/fr>
- Spectacle tout public à partir de 7 ans