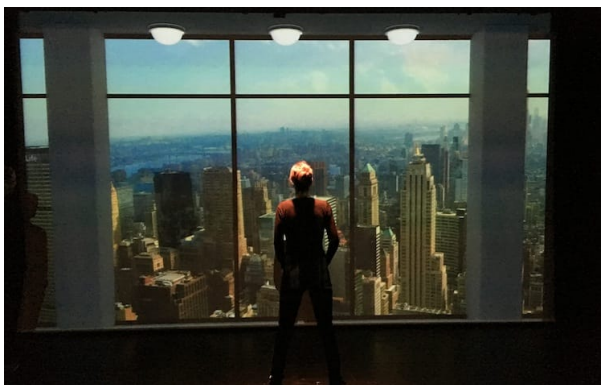




C'est une démonstration de l'effet papillon. *636 Battements d'ailes* est le titre de la nouvelle création de [la compagnie BBC](#) qui joue vendredi 29 avril à [Théâtre en Seine](#) à Duclair.



Cela fait trois ans que la compagnie BBC travaille sur l'effet papillon, une métaphore de la théorie du chaos. Associée à la scène nationale de Montbéliard pendant trois saisons, la troupe de Bruno Bayeux et

Karine Preterre a mené divers projets artistiques, dont *636 Battements d'ails* qu'elle crée vendredi 29 avril à Théâtre en Seine à Duclair.

Cette pièce a bien évidemment **un lien avec l'actualité politique**. « *Comment en est-on arrivé là ? Si on retournait dans le passé, que faudrait-il changer ?* », se demande Bruno Bayeux, [formidable cardinal de Winchester](#) dans [Henry VI](#) de Shakespeare, mis en scène par [Thomas Jolly](#). « *Le but n'est pas de dire que les politiques sont tous des cons mais de s'interroger sur les choix qui ont été effectués et sur les conséquences* », ajoute Karine Preterre.

Revenir dans le passé... Le théâtre le permet. Dans *636 Battements d'ails*, Bruno Bayeux et Karine Preterre modifient un élément de ce passé. Une femme, pleine de bonnes intentions, est présidente de la République et pense avoir trouvé la solution à la crise. Après quelques recherches médicales, elle décide de transmettre à toute la population cette insomnie fatale familiale. Les chiffres de l'économie qui peut fonctionner **24 heures par jour** bat tous les records. Jusqu'à la catastrophe.

636 Battements d'ails est une pièce pour trois personnages, la présidente (Karine Preterre), son conseiller (Bruno Bayeux), et un cobaye (Simon Lorette) qui se retrouvent **dans un univers de jeu vidéo**, imaginé par Raphaël Monteiro et Corentin Clouet.

- Vendredi 29 avril à 20 heures à Théâtre en Seine à Duclair. Tarifs : de 15 à 12 €. Réservation au 09 82 35 32 09 ou sur www.theatrededuclair.fr