



A partir de l'observation des meutes, Nadine Beaulieu a imaginé une pièce chorégraphique pour 6 danseurs dans laquelle chacun doit trouver sa place. [La compagnie](#) interprète *Entre Chien et loup* jeudi 12 mai à l'[ECFM](#) à Canteleu lors de [Curieux Printemps](#).



photo Alban Van Wassenhove

Quelle place doit-on tenir dans un groupe ? Faut-il se laisser guider ou, au contraire, s'imposer, être le premier, le meilleur ? La compétition entre les membres est-elle bénéfique à un groupe ? C'est à ces questions que tente d'apporter une réponse la chorégraphe [Nadine Beaulieu](#) dans *Entre Chien et loup*, interprété jeudi 12 mai à l'ECFM à Canteleu.

« Je me suis interrogée ce que signifie vivre en groupe. Je me suis penchée sur les meutes des loups. Chez eux, il y a deux chefs, un couple, et tout est très hiérarchisé. Dans ce fonctionnement, chacun a un rôle qui contribue à la survie de la totalité de la meute. Les humains ont-ils les mêmes motivations ? », se demande la chorégraphe.

Dans *Entre Chien et loup*, une pièce pour six danseurs, trois hommes et trois femmes, Nadine Beaulieu crée des jeux, des stratégies, les fait communiquer par leur corps et leur voix. *« Quand on regarde des danseurs, on ne voit que des corps. Dans cette pièce, j'ai aussi voulu m'appuyer sur le chant, sur la voix. Il y a quelque de l'ordre du souffle qui m'intéressait »*. L'objectif pour chacun des interprètes : négocier sa place tout en nouant des liens reliant les uns aux autres. Il va falloir vaincre des peurs, séduire, négocier pour vivre ensemble. *« Le public suit ces jeux, observent les danseurs, comme s'ils étaient sous cloche »*.

- Jeudi 12 mai à 20h30 à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu.
Tarifs : 9 €, 6 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 36 95 80
- Deuxième partie : *Exit* par la compagnie Impact