



Deux compositeurs sont au répertoire de ce nouveau concert d'[Accentus](#). L'ensemble de [Laurence Equilbey](#), accompagné par l'orchestre de l'[Opéra de Rouen Normandie](#), interprète des pages musicales de Bruckner et Rihm vendredi 20 mai au Théâtre des Arts.



photo Alvara Yanez

Lors de ce concert vendredi 20 mai à l'Opéra de Rouen Normandie, le chœur Accentus, dirigé par Laurence Equilbey, confronte deux compositeurs qui ont marqué et écrivent l'histoire de la musique germanique, Anton Bruckner

(1824-1896) et Wolfgang Rihm, artiste contemporain né en 1952.

Accompagné par l'orchestre de l'Opéra, la formation interprète la *Messe n°2 pour chœur et orchestre à vents* de Bruckner. Ce compositeur qui a principalement étudié la musique au monastère de Saint-Florian après avoir été chanteur a toujours gardé la même foi et donne une expression du divin dans cette œuvre intense. Cette pièce demande beaucoup à l'ensemble vocal pour exprimer tout le romantisme contenu dans l'œuvre. Il y a la même profondeur dans les motets a capella qui nécessite une interprétation précise.

Wolfgang Rihm, considéré comme l'un des plus grands compositeurs allemands contemporain, a composé *Fragmenta Passionis*, une partition de jeunesse dans laquelle il est évoqué plusieurs étapes de la passion du Christ avec autant de sobriété que d'audace.

- Vendredi 20 mai à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 32 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr