



Le *Gloria* de Vivaldi : telle la pièce centrale du répertoire des choristes et musiciens de l'école de musique des Andelys et du conservatoire couronnais, vendredi au Petit Andely et samedi à Grand-Couronne.



Ce vendredi 27 mai en l'église Saint-Sauveur au Petit Andely et le samedi 28 mai en l'église Saint-Vivien à Rouen, Pascal Morvan,

l'énergique chef d'orchestre au conservatoire de Grand-Couronne dirige les choristes et musiciens de l'école de musique des Andelys et du conservatoire couronnais qui interprètent le *Gloria* de Vivaldi. « *C'est son tube, affirme le chef, et c'est une musique festive.* »

Et en musicien expérimenté, il ajoute : « *sur ses trois Gloria, c'est aussi son plus abouti.* » Le plus abouti, justement parce qu'il est lumineux, mais aussi parce que cette pièce offre de beaux moments d'émotions en particulier lors des arias chantés ici par les solistes : la soprano Leïla Galeb et la mezzo-soprano Lydia Vincent.

Ainsi, vendredi et samedi, les élèves joueront un *Ave Maria* de Caccini, des *Canons* de Caldara, le *Locatelli's Challenge* de Carrick et un concerto de Telemann, la seconde partie sera entièrement dédiée au compositeur des *Quatre saisons*. Mais pas de printemps, ni d'été, ni d'automne, ni d'hiver ces jours-ci, juste l'*Allegro* du *Concerto grosso de Dresde en sol mineur* joué au violon solo par Violette Nebl suivi du fameux *Gloria* avec les choristes préparés par Lydie Crocetti aux Andelys, et par Laurent Virmontois et Leïla Galeb à Grand-Couronne. Quant aux musiciens de Pascal Morvan, ils joueront sur des instruments baroques.

- Vendredi 27 mai à 20h30 à l'église Saint-Sauver au Petit Andely et samedi 28 mai à 20h30 à l'église Saint-Vivien à Rouen. Entrée libre. Contact : 02 32 11 41 90.