

Changement de décor au Panorama XXL : après l'Amazonie, retour à Rouen. Yadegar Asisi donne une représentation de Rouen en 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc. L'image est visible à partir du samedi 28 mai. C'est gratuit pendant tout ce premier week-end.

Une cathédrale en construction, des églises, des fortifications, des maisons à colombages, des scènes de vie quotidienne au travail ou au marché, quelques jardins, la Seine avec des voiliers et un ciel très nuageux : voilà Rouen en 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc.

C'est la nouvelle image présentée à partir du samedi 28 mai au Panorama XXL à Rouen. C'est aussi la vision de la ville de Yadegar Asisi. De cette époque, il n'y a en effet aucune représentation fiable. « *Nous sommes 150 ans avant les premiers plans de la ville* », remarque Guy Pessiot, adjoint chargé du patrimoine. « *Quand l'histoire ne sait pas, c'est à moi de présenter la ville d'une telle façon pour avoir un accès émotionnel sans négliger l'aspect historique* », indique Yadegar Asisi qui a cependant mené des recherches avec les historiens et archéologues spécialistes de Rouen.

Dans ce Rouen, 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc, l'artiste veut « *donner à la ville une autre image que ce Moyen Âge sombre* ». C'est pour cette raison qu'il a préféré « *l'époque gothique* ». « *L'identité et la force de la ville proviennent de cette époque* ». Quant à Jeanne d'Arc, il faut la trouver. Elle est représentée deux fois… Pour Yadegar Asisi, il a été « *difficile d'approcher cette figure historique. J'ai grandi en Allemagne. Je ne suis pas français. Je dois donc me fier à ce que je lis* ». Loin du mythe, de l'héroïne, il a réalisé « *le portrait d'une jeune femme* ».

- Du mardi au dimanche de 10 heures à 19 heures. Tarifs : 9,50 €, 6,50 €, 26 € pour deux adultes et deux enfants. Renseignements au 02 35 529 529 ou sur www.panoramaxxl.com
- Entrée gratuite samedi 28 et dimanche 29 mai