



Après une soirée clip, le Courtivore, festival consacré aux courts métrages, propose un nouvel événement thématique. Mercredi 1^{er} juin, au musée des Beaux-Arts de Rouen. Il propose un Ciné-toile, une séance de cinéma sur le thème de la peinture dans laquelle il projette *Dripped* de Léo Verrier, finaliste du Courtivore 2011.



dessin Léo Verrier

La peinture est une des influences de Léo Verrier. « *J'aime beaucoup Edward Hopper, Norman Rockwell* ». *Dripped* est un hommage original à la peinture. A New

York, dans les années 1950, Jack, un personnage étrange et mystérieux, va de musées en musées **pour voler les tableaux et les dévorer**. Au fil du temps, les toiles deviennent de plus en plus rares. Jack est alors obligé de peindre pour survivre. *« J'ai imaginé cette histoire alors que je visitais un musée. C'était le midi et j'avais très faim. Je me suis demandé quel goût pouvaient avoir les tableaux ? »*. Dripped est un conte coloré qui se déroule dans les nuits américaines et sur des airs de jazz.

Dans *Dripped*, un film d'animation de 9 minutes, Léo Verrier donne à Jack les traits et la silhouette de Jackson Pollock. *« Il avait un physique assez dur, un regard puissant, une grosse calvitie. Il était longiligne et vivait pour l'art »*. Jack vit grâce à l'art, dans un monde parallèle. Il est difficile de l'aimer. Il est facile de le détester. Léo Verrier fait de son personnage **une sorte de monstre** souffrant de solitude. Il le promène dans une belle esthétique, dans un univers vintage au charme désuet.

Léo Verrier, dessinateur qui a longtemps hésité entre la bande dessinée et l'animation, a réalisé *Dripped* selon des méthodes traditionnelles. *« J'ai utilisé entre 12 et 24 dessins par seconde. Pour ce film, j'ai dû faire environ 10 000 dessins »*. Outre *Dripped*, déjà en finale du Courtivore en 2011, Léo Verrier signe également *Taupes*, une relecture très drôle du conte Blanche Neige et les sept nains.

Le Courtivore

- Mercredi 1^{er} juin à 14 heures : le Courtivore en short à l'Omnia à Rouen
- Mercredi 1^{er} juin à 20 heures : Ciné-toile au musée des Beaux-Arts à Rouen (gratuit)
- Vendredi 3 juin à 20 heures : finale à l'Omnia à Rouen

- Tarif : 3 €, 8 € le Pass festival.
- Programmation complète sur www.courtivore.com

Lire également les articles sur [la présentation du festival](#), [Michael Le Meur](#), [Florent Woods Dubois](#) et [Léo Favier](#), l'interview avec [Zaven Najjar](#)