



***Fées*, c'est le portrait d'un jeune homme, réfugié dans sa salle de bains. [David Bobée](#), directeur du [CDN de Normandie Rouen](#), présente une troisième version de cette pièce durant tout l'été à Rouen dans le cadre de [Normandie impressionniste](#).**



photo Arnaud Bertereau

C'est une des premières mises en scène de David Bobée, directeur du CDN de Normandie Rouen. *Fées* arrive après *Res/Persona* et avant *Cannibales*. Ces trois

pièces écrites par [Ronan Chéneau](#) interrogent la place de l'individu dans une société. Pour le metteur en scène, c'est un nouveau retour à *Fées*, un texte joué à partir de lundi 6 juin et pendant tout l'été à Rouen.

Il y a eu la création en 2004 par de jeunes artistes. « *Nous avons tous 25 ans. Nous sommes les enfants de la génération 1968, celle qui a eu l'impression de changer le monde. Nous débarquions **tout en voyant arriver le monstre** et nous nous demandions si nous avons les armes pour le combattre* », se souvient David Bobée. Parce que 2004, « *c'est le début de l'ère Sarkozy. La pensée libérale décomplexée s'impose* ». La première reprise a eu lieu en Russie en 2010 à un moment où « *Poutine accédait au pouvoir* ». Et en 2016 ? Le contexte n'est pas plus apaisé avec un renforcement du sentiment de la peur de l'autre, du repli sur soi.

Dans *Fées*, un jeune homme, désenchanté, se trouve dans sa salle de bains, lieu de l'intimité, **pour se couper du monde**. Des fées, malicieuses, bienveillantes ou tentatrices, lui soufflent le bruit de ce monde pour « *le faire accoucher d'une parole* ». Le personnage évolue au fil des créations. Il est dans cette reprise un garçon de confession musulmane. « *Qu'est-ce avoir 25 ans aujourd'hui lorsque l'on est musulman, que l'on est sans arrêt le cœur du problème ? Comment alors s'affirmer quand on est un problème ?* », s'interroge le metteur en scène. Le nombre de fées augmente ou diminue. Elles sont désormais six. Ronan Chéneau donne à son texte un nouvel éclairage. David Bobée modifie quelque peu le dispositif mais garde **cette lumière verte**. Il a réuni des comédiens et comédiennes qui ont fait ou sont encore au conservatoire de Rouen. « *Ce spectacle est au cœur de tout ce que j'aime et je défends. Il est le plus important de mon parcours parce qu'il interroge ce qui m'anime en plein d'endroits. Il y a un accompagnement sur le territoire, un travail avec ces gamins qui se forment et qui doivent être vus. Il y a aussi la diversité de ces acteurs. **C'est le monde d'aujourd'hui*** ».

- Lundi 6, mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24, mercredi 29 et jeudi 30 juin à 20 heures, jeudi 7 juillet à 20 heures, samedi 9 et dimanche 10 juillet à 18 heures, mercredi 13 et jeudi 14 juillet à 20 heures, samedi 16 et dimanche 17 juillet à 18 heures, jeudi 21 juillet à 20 heures, samedi 23 et dimanche 24 juillet à 18 heures, jeudi 28 juillet à 20 heures, samedi 30 et dimanche 31 juillet à 18 heures, mercredi 3 et jeudi 4 août à 20 heures, samedi 6 et dimanche 7 août à 18 heures, jeudi 11 août à 20 heures, samedi 13 et dimanche 14 août à 18 heures.
- Représentations au 29, rue Victor-Hugo à Rouen
- Tarif : 10 €. Réservation sur www.cdn-normandierouen.fr