



La librairie [Funambules](#) accueille le dessinateur Hardoc samedi 11 juin pour une dédicace de [La Guerre des Lulus](#).



Les Lulus, ce sont Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig. Quatre orphelins qui vivent à l'abbaye de Valencourt en Picardie. L'histoire se déroule au début du XXe siècle. Quand la Première Guerre mondiale est déclarée, l'instituteur est mobilisé et doit partir. Les garçons qui ne sont pas à leur premier coup restent introuvables lorsqu'il faut évacuer l'orphelinat. Les voilà livrés à eux-mêmes. Or, en ces temps troublés et dangereux, il faut survivre.

La Guerre des Lulus est une série de Régis Hautière, scénariste, et [Hardoc](#) (Vincent Lemaire), dessinateur. Au fil des albums, les auteurs proposent un récit documenté et une histoire de fraternité. Ils font grandir leurs personnages pendant les années de guerre. **Ils grandissent également avec eux.** *La Guerre des Lulus* est le premier projet professionnel commun à Régis Hautière et à Hardoc qui sera samedi 11 juin à la librairie Funambules à Rouen pendant [La Route du livre](#).

Hardoc a autant le goût pour les histoires que pour le dessin. « *Le dessin raconte toujours une histoire. J'ai donc trouvé mon compte avec la bande dessinée. J'ai été un enfant timide. Je m'isolais et je n'étais pas très à l'aise avec le monde réel. Je me racontais des histoires en dessinant et je m'évadais* ». A cela s'ajoute **la magie du dessin**. « *C'est le côté mise en scène qui est magique. Il faut accrocher le lecteur qui doit avoir envie de savoir ce qui se passe sur la page suivante. J'aime aussi le côté concis. Il faut savoir donner une intention et une émotion. Et tout cela doit être immédiat* ».

Avec *La Guerre des Lulus*, les deux auteurs ont créé une bande dessinée tout public. Hardoc a un trait expressif, un style rond, « *mi-réaliste. J'ai grandi avec la BD franco-belge, avec ces personnages qui ont des nez-patate* ». Régis Hautière mêle **l'histoire, l'humour et l'émotion**. Ce qui ne devait être qu'un one-shot est devenu une véritable série avec un album consacré à une des quatre années de la Première Guerre mondiale. Aujourd'hui, les auteurs ne sont pas prêts à se séparer des quatre chenapans. Un cinquième album est en préparation.

La Route du livre

- Stéphane Créty et Julien Hugonnard-Bert à Lumière d'août (7, rue de l'École)
- Hardoc à Funambules (55, rue Jeanne d'Arc)
- Emmanuel Lemaire et Kris au Grand Nulle Part (102, rue du Général-Leclerc)
- Sébastien Vastra à l'Armitière (66, rue Jeanne d'Arc)
- Alain Penzes au Lotus (49, rue d'Amiens)
- Arnaud Nebbache et Denys Moreau aux Mondes magiques (98, rue Beauvoisine)
- Rouenzine et Chacal Prod à Théo/Phil (72, rue Beauvoisine)
- Steve Baker et Marialexie au Bazar du Bizarre (38, rue aux ours)
- Alexandre Gaillard et Olivier Petit aux Editions Petit à Petit (53, rue Cauchoise)
- Céka, Audrey Levitre, Grégory Mahieux et Gaëlle Levallet à l'atelier Terre et feu (39, rue du Bac)
- Pecqueur, Quet, Emem et Duval au Café dessiné (31, rue Damiette)
- Ronel et Jean-Marie Minguez au Rêve de l'escalier (14, rue Cauchoise)
- Hugues Barthe à la bibliothèque Parment (espace du palais)
- Jean-François Lepage et Raphaël Stopin au centre photographique (15, rue de la Chaîne)

Entrée libre