



Pour commencer le [festival de musique ancienne](#), l'[Académie Bach](#) propose un voyage. *L'Amoureux Voyage* avec [Le Concert des Planètes](#) qui interprète un répertoire de la Renaissance mardi 23 août en l'église de Varengueville-sur-Mer.



photo Robin H. Davies

L'amour, comme une métaphore du voyage... Pour la soirée d'ouverture du festival de musique ancienne, donnée mardi 23 août en l'église de Varengueville-sur-Mer, Le Concert des Planètes, quatre chanteurs et six musiciens, invite à un Amoureux

Voyage. **Un véritable périple initiatique** lié à la découverte de l'amour avec la rencontre, les doutes, les joies, les promesses, les craintes de l'absence, les manques et les retrouvailles. L'histoire de *L'Amoureux Voyage* est heureuse, empreinte de multiples émotions et sentiments.

Ce nouveau répertoire du Concert des Planètes est construit comme « *un dialogue entre deux amants. Nous allons donner l'illusion que l'amant et la maîtresse se parlent, échangent par le vers. L'homme se met à écrire des poèmes à sa maîtresse, peu bavarde. Il déclare son amour à cette femme qui est comparée aux astres, au soleil* », indique Ghislain Dibie, directeur du Concert des Planètes. C'est tout **l'amour courtois** de la Renaissance et les thèmes romanesques du Moyen-Âge. « *Cette période de l'Humanisme reste passionnante parce qu'elle a une influence sur la langue et la musique* »

Dans *L'Amoureux Voyage*, Ghislain Dibie marie des chansons mises en musique entre 1500 et 1580. Il a choisi des œuvres d'Ottaviano Pettrucci, Pierre Certon, Claude Le Jeune, Bach, Claude Goudimel, Josquin Desprez, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gilles Bracquet... pour leurs différentes couleurs musicales. « *D'Un Seul Soleil de Clément Janequin est aussi belle qu'une pièce de Bach* ».

Le programme du festival de musique ancienne

Mardi 23 août

- A 19h30 en l'église de Varengueville-sur-Mer : Le Concert des planètes
- A 22 heures en l'église d'Hautot-sur-Mer : Alla Francesca

Mercredi 24 août

- A 11 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : Jean-Baptiste Monnot
- A 20 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : L'Armée des Romantiques
- A 22 heures à la salle des fêtes de Martin-Église : Les Musiciens de Saint-Julien

Jeudi 25 août

- A 11 heures en l'église Saint-Rémy à Dieppe : Benjamin Alard
- A 16 heures au presbytère à Arques-la-Bataille : conférence sur « Froberger et l'Europe musicale du XVIIe siècle »
- A 19 heures et 22 heures à Arques-la-Bataille : Nuit Froberger

Vendredi 26 août

- A 11 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : Etienne Baillot
- A 20 heures à Dieppe Maritime Innovation à Dieppe : La Clique des Lunaisiens
- A 22 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : l'ensemble Voca Me

Samedi 27 août

- A 11 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : Gaël Liardon
- A 14 heures au presbytère à Arques-la-Bataille : rencontre avec Gaël Liardon
- A 20 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : Vox Luminis
- A 22 heures en l'église d'Arques-la-Bataille : Yann-Fañch Kemener et Aldo Ripoche

Infos pratiques

- Tarifs : 16 €, 9 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation au 02 35 04 30 75 ou sur www.academie-bach.fr
- Entrée gratuite pour les matinales de 11 heures et les conférences