



La 25e édition du [Normandiebulle](#) qui se tient les 24 et 25 septembre à Darnétal se consacre aux liens entre le sport et la bande dessinée. . A découvrir jusqu'au 28 septembre à la médiathèque à Cléon.



Le Festival Normandiebulle a une particularité, c'est de proposer des ateliers et des expositions bien en amont du moment phare, à savoir le week-end du 24 et 25 septembre à Darnétal. La plupart des lieux partenaires a donc d'ores et déjà ouvert ses portes. A la Médiathèque de Cléon en l'occurrence, autour du thème *Le sport dans la bande dessinée*, des planches de 4

albums sont visibles jusqu'au 28 septembre. A découvrir : *Un maillot pour l'Algérie* de Kris, Galic et Rey (Dupuis), *Mon père était boxeur* de Kris, Pellerin et Bailly (Futuropolis), *Tennis Kids* de Le Sourd et du rouennais Céka (Bambou) et évidemment, *Football, football* (Dargaud) de l'invité d'honneur du festival Guillaume Bouzard. Des auteurs, pour la plupart, qui seront présents en dédicace les 24 et 25 septembre pendant Normandiebulle.

Le sport, hormis son caractère dynamique et « bédévisuel » qui en fait un parfait prétexte à situations humoristiques, peut entraîner sur des terrains plus profonds et sensibles. Dans *Mon père était boxeur*, Barbara Pellerin, la cinéaste et photographe originaire de Barentin, raconte, dans une autofiction très frontale, **les relations conflictueuses et violentes** qu'elle et sa mère ont entretenues avec son père quand elle était enfant. Quelques décennies plus tard, elle retrouve celui qui fut champion de France Espoir en boxe à 18 ans, dans une situation pour le moins cathartique : réaliser un documentaire sur cet homme devenu vieux, avec l'espoir d'enfin trouver des réponses aux déchirements. Avec l'aide du Pôle Image Haute-Normandie, un film a vu le jour, puis le désir de l'adapter en bande dessinée. Une idée originale qui fait se confronter images en mouvement et dessins (le DVD du film est d'ailleurs inséré dans l'album). *Mon père était boxeur*, est sorti il y a quelques mois chez Futuropolis, adapté par Kris sur la base du récit de Barbara Pellerin, et dessiné merveilleusement par Vincent Bailly.

Un maillot pour l'Algérie, quant à lui, fait s'entrechoquer le sport avec l'histoire et la politique. Scénarisé également par Kris, il évoque un épisode étonnant de la Guerre d'Algérie : la constitution d'une équipe de foot par des joueurs algériens évoluant en 1^{ère} division française, ayant quitté **clandestinement** la Métropole. Nous sommes en 1958 et cette formation « illégale » ira de par le Monde prôner l'indépendance de leur pays. A noter que samedi 24 septembre à 10h30 à la Médiathèque de Cléon, une rencontre est organisée autour des thématiques que véhicule l'album.

Laurent Mathieu

- Jusqu'au 28 septembre à la médiathèque de Cléon, place Saint-Roch, à Cléon. Ouverture le mardi de 14 heures à 18 heures, le mercredi de 10 heures à 18 heures, le vendredi de 14 heures à 18 heures et le samedi de 10 heures à 17 heures. Renseignements au 02 32 96 25 40.