



Un week-end et six concerts : c'est le programme des deux derniers jours du festival [Quatre X Quatre](#), organisé par l'[Opéra de Rouen Normandie](#) jusqu'au 25 septembre à la [chapelle Corneille](#) à Rouen. Des places sont à gagner pour chaque concert. Ecrivez à relikto.contact@gmail.com



photo Neda Navaee

C'est un nouveau festival qu'a souhaité l'Opéra de Rouen Normandie en ouverture de saison à la chapelle Corneille à Rouen. Quatre X Quatre est consacré aux

quatuors à cordes, aux formations les plus prometteuses et les plus confirmées.

Il y a donc les quatuors de la nouvelle génération. Les quatre jeunes musiciennes de Zaïde ont remporté de nombreux prix et se produisent dans des salles prestigieuses à Berlin, Londres, Vienne, New York, Paris... Elles ont choisi d'interpréter un vaste répertoire. Pour le festival Quatre X Quatre, elles jouent un *Quatuor en ré majeur* de César Franck, son ultime page de musique de chambre, une pièce de Beethoven et l'*Intermezzo* de Bruckner, une œuvre très rare.

Quant au Quatuor Van Kuijk, il est également lauréat de nombreux prix. Ensemble depuis 2012, les quatre musiciens interprètent les uniques quatuors de Debussy et Ravel, composés au début de leur carrière. A ces deux pièces s'ajoute les *Six moments musicaux* de Kurtág. Mozart, Bartók et Beethoven sont au programme du concert du Quatuor Arod fondé par des musiciens d'une vingtaine d'années en 2013. Les quatre instrumentistes, issus du conservatoire de Paris, jouent avec précision et densité. Pour Rouen, ils proposent trois pièces monumentales du répertoire du quatuor à cordes.

C'est un quatuor singulier. Thomas Dunford, luthiste, théorbiste et guitariste baroque, a réuni autour de lui un quatuor vocal pour explorer l'univers mélancolique de John Dowland, compositeur anglais (1563-1626). Jane Peters et Hervé Walczak Le Sauder, violons, Agathe Blondel, alto, et Florent Audibert, violoncelle, quatre musiciens de l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie vont à l'essence du genre symphonique avec une œuvre de Joseph Haydn. Pour ce concert, ils interprètent également le *Quatuor en ut mineur* de Brahms et *Langsamer Satz* de Webern.

Le festival Quatre X Quatre se termine avec le Quatuor Danel, une formation qui s'est rapidement imposée par la profondeur de son jeu. Au répertoire de ce concert, *La Jeune Fille et la mort* de Schubert qui entre en résonance avec le *Quatuor en fa mineur* de Mendelssohn, écrit après le décès de sa sœur, et le *Quatuor en la bémol mineur* de Weinberg, composé après la disparition de sa mère et de sœur lors de la

Shoah.

Le programme à la chapelle Corneille à Rouen

- Samedi 24 septembre : à 14 heures Van Kuijk (Kurtág, Debussy, Ravel), à 17 heures Zaïde (Beethoven, Bruckner, Franck), à 20 heures Lachrimae (Dowland)
- Dimanche 25 septembre : à 11 heures le quatuor de l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie (Haydn, Brahms, Webern), à 14h30 Arod (Mozart, Bartók, Beethoven), à 17h30 Danel (Mendelssohn, Schubert, Weinberg).

Infos pratiques

- Tarifs : de 25 à 5 € un concert. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr