



Des découvertes, des rencontres, de la danse, du théâtre et des concerts... Dominique Boivin et Jean-Yves Lazennec, les deux directeurs de l'[Arsenal](#) à Val-de-Reuil, présentent la saison vendredi 7 octobre.



photo Pascal Victor

C'est la deuxième saison du théâtre de l'Arsenal. La salle de Val-de-Reuil a ouvert ses portes il y a tout juste un an et a accueilli 11 500 spectateurs. Pendant cette année, Dominique Boivin et Jean-Yves Lazennec ont pu apprécier « *la plasticité de ce nouveau lieu qui a une grande capacité à se réinventer* ».

Les deux directeurs proposent ainsi une programmation éclectique. D'un côté, la danse. Dominique Boivin, directeur également de la compagnie [Beau geste](#), veut proposer « *deux points de vue* ». Il revient tout d'abord sur l'histoire de la danse avec notamment *May B* de la compagnie Maguy Marin, la nouvelle création de Robyn Orlin, *Beauty remained for just a moment then returned gently to her starting position*. « *Elle porte un regard sur l'Afrique et les Africains et est au cœur de l'action et de la fantaisie africaine* ». Avec *Tutu*, les Chicobambos revisitent les icônes du ballet. Dominique Boivin accentue surtout sa programmation sur la danse contemporaine, sur un hip-hop qui ne cesse de s'émanciper. Amala Dianor bouscule les frontières de la danse. La compagnie S'Poart s'est laissée inspirer par la couleur rouge.

Autre rendez-vous : le Temps danse automnal qui mêle danseurs professionnels et amateurs. « *C'est un travail de fond que nous menons. Cela commence à l'école. Il faut du courage pour dire : je fais de la danse. Je crois à l'effet d'imitation. Quand on voit un grand frère danser, cela motive* ». L'événement Beau geste mélange les genres et les générations. Il y aura aussi une Folle soirée où se retrouvent des compagnies régionales, [La Presque Compagnie](#) et La PJPP.

L'Arsenal, c'est aussi du théâtre, « *l'art du présent* », comme le définit Jean-Yves Lazennec. « *Nous avons entamé un travail sur la trace, sur l'immédiateté* ». Première pièce : *Battlefield* d'après la Mahabharata, mis en scène Peter Brook. « *C'est un récit fondateur qui parle de notre présent, un message humaniste* ». Les Tréteaux de France se penche sur un dialogue de Platon interrogeant le courage, la contradiction. Quant à Pauline Bayle, elle revient sur *L'Illiade*. La compagnie Memento Mori revient à Camus avec *Les Justes*. Plus léger, Philippe Caubère se souvient du *Bac 1968*. La troupe de Denis Podalydès poursuit sa tournée avec *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière et Lully. Tout comme La Part des anges avec

Dormir cent ans.

Cette saison, le théâtre de l'Arsenal accueille plusieurs fois l'[orchestre régional de Normandie](#) avec un ciné-concert consacré à Charlie Chaplin, un spectacle musical inspiré de Pierre et le loup de Prokofiev et un concert au chocolat.

- Vendredi 7 octobre à 19h30 à l'Arsenal à Val-de-Reuil. Entre libre. Réservation au 02 32 40 70 40 ou sur www.theatredel'arsenal.fr
- Programmation complète : [ici](#)