



C'est un concert en « pas d'langue ». Avec *Sto Ko Wé* qu'elle crée vendredi 14 octobre au [Trianon transatlantique](#) à Sotteville-lès-Rouen, [L'Acantah](#) ouvre des espaces sonores singuliers. Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com



« C'est comme un tableau d'art contemporain.

On peut y voir ce que l'on veut ». L'Acantah (Natacha Jouët) préfère être dans le ressenti. « *Si on donne trop d'informations, on prive la personne qui écoute de plusieurs émotions* ». Avec *Sto Ko Wé* qu'elle présente pour la première fois vendredi 14 octobre au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen, la chanteuse propose un projet musical unique en « pas d'langue ».

Depuis ses débuts, L'Acantah voyage dans divers univers musicaux. De nouvelles aventures se dessinent après la rencontre avec Le Chariot, la compagnie de Nicolas Ragu. « *Avec lui, j'ai chanté mes propres émotions. J'ai écrit des chansons avec des mots qui n'existent pas. Des mots qui sont au service de ces émotions, d'intentions* », se souvient Natacha Jouët. Pas de vocabulaire imaginé. Pas de grammaire non plus. **Juste une libre évocation des sentiments** parce que le chant doit embarquer dans des états émotionnels et que les mots ne doivent être une source de conflit. « *Nous sommes censés parler le même langage. Pourtant, nous n'arrivons pas à nous comprendre* ».

La voix de L'Acantah reste le guide dans cet univers coloré sans frontières musicales. La chanteuse y parle de fraternité, de la vie, de l'eau... C'est un nouveau répertoire dans lequel elle se sent « *le plus à l'aise. C'est le plus authentique. Je pense qu'il faut accepter de se montrer dans une différence et tels que nous sommes* ».

- Vendredi 14 octobre à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen.
Tarifs : de 14 à 7 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 73 95 15 ou sur www.trianontransatlantique.com
- Vendredi 25 novembre à 20 heures à la Factorie à Léry.
- Samedi 26 novembre à 20h30 au Bastringue au Havre
- Vendredi 3 février à 20 heures à la Gare aux musiques à Louviers
- Vendredi 10 mars à 20 heures au théâtre de l'Arlequin à Cherbourg