



23 groupes, 3 jours, 3 lieux. C'est le premier festival de musique expérimentale d'[Autistic Campaign](#) qui se tient du 19 au 21 octobre à Rouen.

Depuis 2012, Paul Grémare, membre de Prairie-Litière, défend les musiques

expérimentales. *« J'aime ce qui sonne différemment. Je suis sensible aux musiques alternatives et indépendantes, à celles qui prennent des chemins de traverse, aux groupes qui travaillent sur les textures du son et qui se débarrassent des codes. A 16 ans, j'ai découvert Einstürzende Neubanden. Quand j'ai écouté, je ne savais pas si j'aimais. J'ai apprécié plus tard. Puis un groupe en amène à un autre et j'ai construit ma cartographie musicale ».*

Paul Grémare a ensuite créé un label, Autistic Campaign, qui contient 40 références, proposé des concerts à Rouen. Il poursuit sa démarche en organisant le premier Autistic Campaign Fest, un festival de trois jours qui commence mercredi 19 octobre. Trois soirées de musiques expérimentales et noise à [De Bruit et d'encre](#), [l'Ubi](#) et [Le Hall](#) à Rouen pour découvrir 23 groupes différents venant de France, des Etats-Unis, de Pologne, de Suisse, d'Allemagne... et évoluant dans des courants propres. A chacun d'élaborer son festival avec des créations électro-acoustiques, une noise abstraite, un jazz abrasif, un rock psyché...

- Mercredi 19 octobre à 19 heures à De Bruit et d'encre, rue Beauvoisine à Rouen. Tarif : 4 €
- Jeudi 20 octobre à 20h30 à l'Ubi, 20, rue Alsace-Lorraine à Rouen. Tarif : 6 €.
- Vendredi 21 octobre au Hall, route de Darnétal à Rouen. Tarif : 8 €.
- Programme complet : [ici](#)