

***Polarités*, ce sont deux installations de deux artistes, Dominique Blais et Claire Trotignon, qui mènent des démarches artistiques différentes. A voir jusqu'au 27 novembre au Shed à Notre-Dame-de-Bondeville.**



Dominique Blais et Claire Trotignon ont passé l'été au Shed. Le centre d'art contemporain, situé à Notre-Dame-de-Bondeville, a donné carte blanche à ces deux artistes qui se sont imprégnés de l'histoire de cette ancienne fabrique de mèches de bougie. De ce travail est né *Polarités*, une double installation visible jusqu'au 27 novembre et bouleversant l'atmosphère du lieu.

Dominique Blais est parti d'un fait technique : construire un circuit électrique jusqu'à la mise à la terre d'un système, pas toujours parfait. Il a ainsi déroulé des mètres de fils de cuivre à partir des néons. Il les a accrochés aux quatre piliers centraux, puis enfoncés dans une excavation qu'il a réalisé. Ces éléments métalliques aériens sculptent un nouvel espace. Dominique Blais a également branché un micro sur son œuvre pour faire entendre la circulation de l'électricité. Des bruits sourds qui rappellent les bourdonnements des vieux néons.

Quant à Claire Trotignon, elle a investi tout l'espace du Shed, dessinant un jardin imaginaire ou un chantier archéologiques avec des lignes horizontales ou verticales, des courbes. Elle a commencé par repérer les trous dans les murs, des éléments de briques cassés pour en effectuer des moulages qu'elle a posés au sol, enfilés dans des tiges métalliques ou des structures modulaires. Rien n'a été installé au hasard. Claire Trotignon a planté les différents éléments de son installation à l'emplacement des machines de l'ancienne filature. Un autre site de chantier.

- Jusqu'au 27 novembre, du vendredi au dimanche, de 14 heures à 19 heures, au Shed, 12, rue de l'Abbaye à Notre-Dame-de-Bondeville. Entrée libre. Renseignements au 06 51 65 41 76 ou sur www.le-shed.com