



Marie Rémond dresse le portrait d'un personnage mystérieux. Dans **Vers Wanda**, joué du 16 au 18 novembre au **théâtre des Bains-Douches** au Havre et programmé par le **Volcan**, elle s'intéresse à Barbara Loden, comédienne et réalisatrice.



photo Elisabeth Carecchio

Après Andre Agassi, Barbara Loden. « *C'est son pendant* », remarque Marie Rémond. « *Je suis fascinée par les personnages qui ont **besoin de donner leur***

vérité. *Agassi prend la parole. Pas Barbara Loden, une femme en inadéquation avec son époque* ». Dans *Vers Wanda* qu'elle joue du 16 au 18 novembre au théâtre des Bains-Douches au Havre, la comédienne et metteuse en scène revient sur les traces de Barbara Loden tout en rendant hommage au cinéma.

Marie Rémond a découvert le parcours de Barbara Loden à la lecture du livre de Nathalie Léger, *Supplément à la vie de Barbara Loden*. « *J'ai été touchée par sa trajectoire, sa manie de porter quelque chose de sensible, sa façon de se laisser mener* ». Barbara Loden (1932-1980) a réalisé en 1970 *Wanda*, inspiré d'un fait divers. Dans cet unique film, **en forme de révolte silencieuse**, elle interprète une femme abandonnant sa famille pour suivre dans une région minière de Pennsylvanie, aux Etats-Unis, un voyou minable. Ensemble, ils font un hold-up qui se termine en tragédie.

« *Est-ce que Barbara Loden se projetait dans ce personnage ? Qu'est-ce qu'elle racontait d'elle-même ?* », s'interroge la comédienne. Les relations de Barbara Loden avec le cinéma n'ont jamais été évidentes. Celles avec son mari, Elia Kazan, non plus, parce qu'il lui a refusé le rôle principal dans *L'Arrangement*. « *C'est un personnage, passif, qui nous échappe, qui est en plein décalage et pas du tout dans la revendication. Pourtant, elle raconte beaucoup sur le monde* ».

Pour écrire *Vers Wanda*, Marie Rémond a marché sur des traces. Il y a très peu d'informations sur Barbara Loden. Marguerite Duras et Isabelle Huppert se sont intéressées à cette femme soumise, profondément blessée, mais peu défendue par les féministes. Marie Rémond a alors puisé dans des archives, construit ce spectacle à partir des scènes de films. « *Nous avons imaginé ce que pouvait être la vie de Barbara Loden* ». C'est **un jeu de miroir** entre deux destins, celui de l'actrice américaine et de son personnage, Wanda. Vers une quête d'identité.

- Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 20 heures au théâtre des Bains-Douches au Havre. Tarifs : 17 €, 9 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).

relikto

Théâtre au Havre : Barbara Loden, une femme en errance

Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com