



Quand le piano rencontre les percussions africaines... Philippe Monange joue avec l'[Akrofo System](#) vendredi 9 décembre au [Tetris](#) au Havre dans le cadre du festival Piano is not Dead.



Philippe Monange a toujours pris les chemins de traverse musicaux. Il a pris des voies classiques, jazz... Le voilà sur un sentier singulier qui mêle le jazz, la musique contemporaine et les percussions africaines. Le pianiste connaît très bien la musique africaine. *« J'ai grandi au Cameroun. L'Afrique a toujours eu une influence sur moi et j'ai toujours eu une passion pour ses rythmes qui évoquent la joie, la tristesse, la mélancolie... Tout dépend en fait de*

l'instrumentation. Il ne faut pas oublier que les musiques africaines sont reliées à des rituels, à des moments de vie... Il y a aussi un côté spirituel ».

Philippe Monange, pianiste dans le Bal de l'Afrique enchantée et Debademba, a constitué son Akrofo System, en concert vendredi 9 décembre au Tetris au Havre dans le cadre du festival Piano is not dead. Dans cette nouvelle aventure musicale lancée il y a trois ans avec Thomas Koenig, saxophone, flûte, Youssouf Traoré, djembé, dun dun et Marc Lomeau, congas, calebasse, il est parti d'un « *concept de base : on peut mélanger le piano à une instrumentation à laquelle il n'est pas associé de manière générale. Il m'a surpris. On ne l'entend pas beaucoup de cette manière-là* ».

Dans ses compositions, Philippe Monange s'est ainsi laissé envahir par les sentiments que lui procure la musique africaine. « *J'ai transposé des éléments d'instruments africains, comme la kora ou le balafon. Comme peut faire le jazz avec d'autres rythmiques* ». La musique de l'Akrofo System est une étonnante alchimie de séquences rythmiques jazzy, des sonorités traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest. A cela s'ajoutent des moments d'improvisation. Sans oublier les hommages à Salif Keita et Fela.

- Vendredi 9 décembre à 20h30 au Tetris au Havre. Tarifs : de 15 à 10 €.
Réservation au 02 35 19 00 38 ou sur <http://letetris.fr>