



C'est un nouveau voyage avec [Christophe Ronel](#). L'étape se fait à San Francisco lors de cette exposition *California Bazar* jusqu'au 14 janvier à la [galerie Rollin](#) à Rouen.



Elles se faisaient rares jusqu'alors. Il y avait bien quelques engins roulants dans les toiles de Christophe Ronel, mais pas de voitures. Dans cette nouvelle série, présentée jusqu'au 14 janvier à la galerie Rollin à Rouen, elles deviennent un sujet important. Qu'elles soient des années 1950, 1960, de grosses berlines ou de petites voitures rondes. « *Elles m'ont intéressé pour créer l'ambiance de la rue. A San Francisco, on ne peut pas faire sans leur*

*présence parce qu'elles encombrent tout ».*

C'est en effet l'atmosphère singulière de cette ville américaine que Christophe Ronel donne à ressentir dans ses toiles foisonnantes. « *San Francisco est un endroit étonnant avec sa topographie accidentée, son plan quadrillé. Il y a des montées impressionnantes, des courbes molles. Cette ville est d'apparence magique mais elle est très trompeuse* ». Magique avec ces ciels colorés, ses maisons de poupées rose bonbon, ses bow windows, ses quartiers cosmopolites... Il y a aussi de véritables personnages : cycliste, jogger, marchand ambulant, un couple de jeunes mariés, un voleur, des Indiens, Bob L'éponge qui croise un Minion, Batman.

Ces peintures sur San Francisco ont permis à Christophe Ronel d'élargir sa palette de couleurs, plus rose, plus bleue, plus jaune, de jouer avec diverses architectures et surtout diverses ambiances, joyeuses, marchandes et fantastiques, mystérieuses. Un formidable voyage. Toujours.

- Exposition visible jusqu'au 14 janvier, du mardi au samedi de 9 heures à 12h30 et de 14 heures à 19 heures, le dimanche 18 et lundi 19 décembre de 14 heures à 19 heures, à la galerie Rollin, rue Ecuyère, à Rouen. Entrée libre. Renseignements au 02 35 70 10 72.
- Dédicace du carnet de voyage *De San Francisco à San Francisco* dimanche 18 décembre à partir de 15 heures à la galerie Rollin à Rouen