



Ravel, Rihm et Strauss, Johann fils et Richard, sont au répertoire du concert du nouvel an de l'orchestre de l'[Opéra de Rouen Normandie](#), dirigé par Leo Hussain, dimanche 8 janvier au [Zénith de Rouen](#).



photo Marco Borggreve

Pas de concert du nouvel an sans valse et sans un membre de la famille Strauss. Cette année, c'est Johann, le fils (1825-1899), qui est à l'honneur. L'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, avec à la baguette Leo Hussain, interprète l'ouverture de *La Chauve-Souris*, un des plus grands succès du compositeur autrichien. Cette œuvre, avec quelques trouvailles musicales, raconte l'histoire d'une vengeance : le docteur Falke contraint son ami Gabriel von Esenstein de traverser Vienne tout en étant déguisé en chauve-souris. Au répertoire également la valse légère *Perce-Neige* et la seule polka du concert *Auf Der Jagd* qui revient sur une scène de chasse.

Strauss encore... Richard Strauss (1864-1949) et la grande suite qui pioche dans les trois actes de l'opéra, *Le Chevalier à la rose*. Créée en 1911, cette œuvre élégante, « *entre musique lyrique et musique symphonique* », selon Leo Hussain, narre des tourments amoureux dûs à des quiproquos et des travestissements dans la Vienne du XVIIIe siècle. Dans ce répertoire, il y a aussi *La Valse* de Ravel (1875-1937). « *C'est la plus grande valse française* », estime Leo Hussain. « *Cette musique est pleine d'énergie. C'est un véritable feu d'artifice* ». Avec cette œuvre, Ravel écrit un poème chorégraphique dédié à une de ses amies, Misia Sert, pianiste. Il alterne tout d'abord des moments contrastés, alternant mystère et légèreté, pour terminer par quelques notes fiévreuses.

- Dimanche 8 janvier à 16 heures au Zénith de Rouen. Tarifs : de 32 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

relikto

Zénith : des valse pour le concert du nouvel an