



Une comédienne, un acrobate, trois musiciens pour *Les Lettres d'amour* d'Ovide et Évelyne de la Chenelière, un spectacle mis en scène par David Bobée et présenté du 7 au 14 janvier au [CDN de Normandie Rouen](#), au théâtre des Deux Rives.



Comme Pénélope à Ulysse, Médée à Jason, Phèdre à Hippolyte, Ariane à Thésée ou Didon à Enée, une femme écrit une lettre à un homme dont elle est éprise et qui a décidé de rompre avec elle. Elle écrit. « *Quand tu m'as dit je ne t'aime plus, j'ai pensé quel courage* ». Elle la chiffonne. Elle écrit encore. « *Elle cherche la bonne idée pour exprimer son deuil amoureux* »,

indique [David Bobée](#).

Avec *Les Lettres d'amour*, le metteur en scène, directeur du CDN de Normandie Rouen, poursuit un travail sur Ovide, reprend une performance, *Drop*, créée en Indonésie avec l'actrice Sha Ine Febriyanti. Dans ce spectacle, créé à l'Espace Go à Montréal et présenté du 7 au 14 janvier au théâtre des Deux Rives à Rouen, les textes du poète de l'Antiquité traversent celui d'Évelyne de la Chenelière, auteure québécoise. Dans ces lettres, il est question d'amour, beaucoup, et aussi d'adieu.

La femme blessée, interprétée par Macha Limonchik, éprouve diverses émotions, reste touchée au plus profond de son corps. Elle souffre à cause de l'**absence de l'être aimé**. Elle ressent différentes peurs, du désir, de la colère, de l'humiliation, de la rage... « Elle en appelle à des figures mythologiques, toutes trahies par leur amoureux. La tragédie amène la démesure parce que ces sentiments sont bien plus grands que nous », remarque le metteur en scène.

Cette femme est sur son lit, dans sa chambre, lieu de l'intime. Une pièce qui baigne dans une ambiance bleutée, aussi froide que l'absence. Là, un acrobate, [Anthony Weiss](#), donne un corps à cet être tant aimé. Le groupe de Montréal, [Dear Criminals](#) évoque les états d'âme à travers un répertoire intense. « *Il y a dans leurs chansons une mélancolie, une force, une puissance et aussi une fragilité* » qui transparaît chez cette femme passionnée et blessée.

- Samedi 7 janvier à 18 heures, lundi 9, mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 janvier à 20 heures, samedi 14 janvier à 18 heures au théâtre des Deux Rives à Rouen. Tarifs : 18 €, 13 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du lundi 9 janvier.
- Samedi 14 janvier : tarif majoré de 4 € qui sera reversé aux Restos du Coeur

relikto

Théâtre au CDN : écrire pour cicatriser une blessure
amoureuse