

relikto

Direction de l'opéra de Rouen Normandie : 6 candidats en lice



visuel Emmanuelle Brisson

La mission de Frédéric Roels à la tête de l'Opéra de Rouen Normandie arrive à terme à l'automne 2017. L'EPCC (établissement de public de coopération culturelle), présidé par Catherine Morin-Desailly, a lancé un appel à candidatures en octobre 2016. 51 candidatures ont été reçues. 6 ont retenu l'attention du jury constitué de la présidente de l'EPCC, des membres de la Région Normandie, de la direction régionale des affaires culturelles, du ministère de la Culture et de la Communication et de la Ville de Rouen. Trois hommes et trois femmes ont fait l'unanimité : Émilie Delorme, directrice de l'académie européenne de musique du festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Loïc Lachenal, directeur des Forces musicales, Bruno Messina, directeur de l'Agence iséroise de diffusion artistique, festival Berlioz, Bénédicte Néaille-Clermont, administratrice déléguée au théâtre du Vieux Colombiers, Alice Orange, directrice du festival de Sablé et ancienne directrice du théâtre du château d'Eu, Christian Schirm, directeur de l'académie national de l'Opéra de Paris. Le prochain directeur de l'Opéra de Rouen Normandie sera désigné en mars prochain.