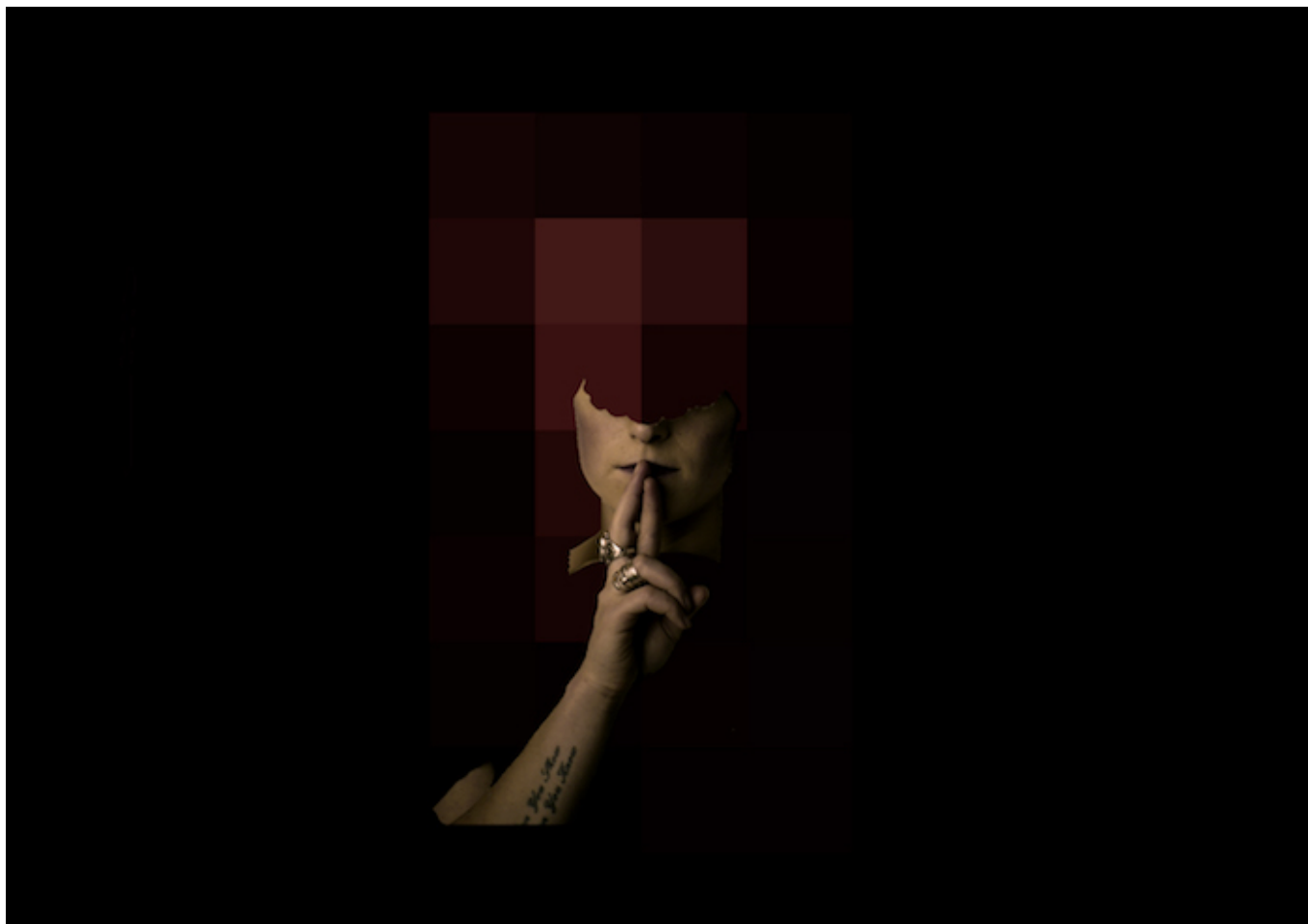
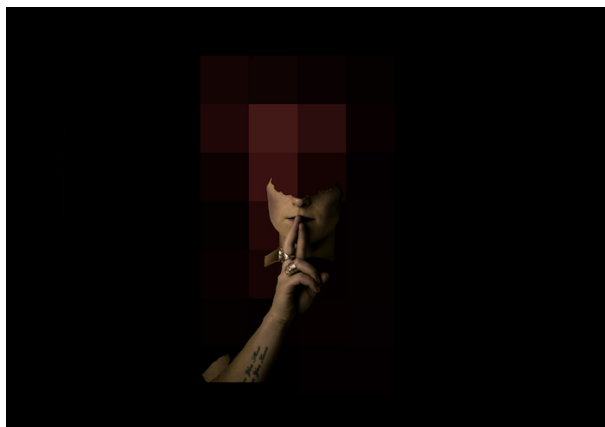




***Heliotrop*, c'est le nouvel EP de [Tallisker](#). Cinq titres aériens que la musicienne rouennaise fait découvrir mardi 24 janvier au [centre Voltaire](#) à Déville-lès-Rouen. Un concert avec [Nord](#).**



La Bretagne ou l'Ecosse ? C'est entre ces deux endroits que Tallisker, projet d'Éléonore Chomant, hésite pour « *faire un break ; comme ça arrive très souvent* ». *Heliotrop*, le deuxième EP, la musicienne rouennaise, en concert mardi 24 janvier au centre Voltaire à Déville-lès-Rouen, l'a écrit à Glasgow. « *Je me sens bien dans cette ville. Elle est très inspirante. Et il y a un métissage musical intéressant* ».

Pour composer les cinq titres de *Heliotrop*, Tallisker a dû tourner la page d'un premier chapitre d'une aventure commencée avec *Implosion*. « *Il a été nécessaire de prendre du recul sur l'EP. Il a fallu une remise en question parce que je n'avais pas envie de refaire le même album. Pour cela, je devais composer dans un endroit différent* ». Direction donc Glasgow où elle est restée deux mois durant l'été 2015. « *J'y ai jeté les fondations. J'ai ensuite enregistré à Paris et à Rouen jusqu'à la mi-2016* ».

Heliotrop est beaucoup plus lyrique que *Implosion*. « *J'ai écouté beaucoup de musique classique et aussi pas mal de techno pour avoir parfois des arrangements plus trash* ». Tallisker crée des atmosphères encore plus éthérées, planantes, **des instants fragiles et brumeux**. Elle raconte des sensations. La guitare disparaît au fil de l'écoute de *Heliotrop*. « *Les synthés remplace la guitare et le violoncelle est au centre des titres. Il est comme une pique de rappel du premier album. Il a toujours été, pour moi, plus important que la guitare. C'est du violoncelle que tout part. C'est mon instrument, celui que j'ai appris toute petite. J'ai mis deux ans à me rendre compte de tout cela* ».

Toujours seule à la composition et en concert, Tallisker a imaginé un nouveau set. « *Je suis debout. Les machines sont à ma hauteur. De cette manière, on me voit davantage et je suis plus proche du public* ». Être seule n'est plus une fin en soi. Tallisker envisage désormais de partager la scène avec d'autres musiciens.

- Mardi 24 janvier à 20 heures au centre Voltaire à Déville-lès-Rouen. Tarifs : de 16 à 11 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 68 48 91 ou sur www.dullin-voltaire.com
- Concert avec Nord