



Dans cette nouvelle création, *Béré - La Fête à Conakry*, le [Cirque Mandingue](#) mêle tradition et modernité. La troupe de Junior Camara joue du 27 au 29 janvier au [cirque-théâtre](#) à Elbeuf.

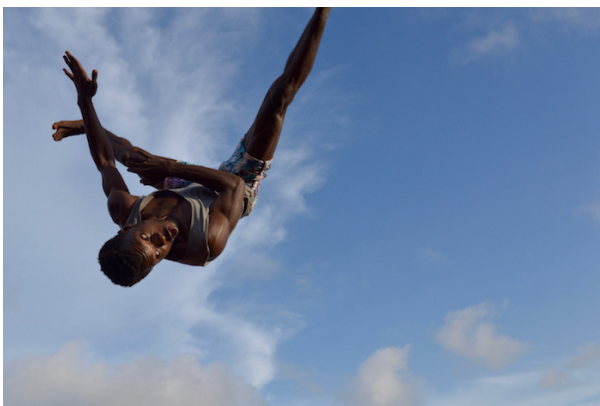


photo Corentin Banzet

Et s'il n'y avait pas eu le cirque ? Junior Camara a dû quitter l'école très tôt pour aider sa maman après le décès de son père. Le cirque sera **sa bouée de sauvetage**. Il a appris à jongler, à devenir acrobate, à voltiger, à danser... Depuis, il va s'entraîner sur la plage de Conakry en Guinée et tente de transmettre ses techniques, son savoir, son expérience. « *Cela me plaît beaucoup de donner aux autres* ». Lors de ses répétitions en plein air, il tente de convaincre les jeunes de le rejoindre. « *Ils sont là, sur la plage. Ils sont happés par la drogue et l'alcool. A force de me voir m'entraîner, ils viennent vers moi et je leur explique que je suis orphelin, comme eux, que la drogue et l'alcool ne permettent pas d'avancer. J'arrive à en amener certains vers le cirque* ».

Junior Camara a fondé sa compagnie, le Cirque Mandingue qui sera du 27 au 29 janvier au cirque-théâtre à Elbeuf. Faute de moyens, la compagnie ne possède pas d'agrès. « **Tout le travail s'effectue avec le corps**. Nous nous demandons toujours ce que nous pouvons faire avec notre corps. Notre cirque est donc fait de beaucoup d'acrobaties », notamment des grandes pyramides humaines. « *Il est difficile de savoir quelles sont les origines de cette tradition. Il y a un rapport avec les ancêtres, un lien avec la filiation* », explique Christian Lucas, metteur en scène.

Dans *Béré, La Fête à Conakry*, les rites traditionnels se mélangent à d'autres cultures, à un cirque d'aujourd'hui empreint des expériences des circassiens, de leur façon d'être. « *Il y a des influences venant de tous les côtés, surtout de la danse. Ce spectacle est une véritable fête* », remarque Christian Lucas. Pas question de mettre l'accent sur les difficultés du continent africain mais il y a une volonté de « *montrer ce que sont ces artistes. Et **ils sont très joyeux, aussi d'une grande générosité*** », commente le metteur en scène.

L'aventure lancée par Junior Camara se poursuit avec cette deuxième création, *Béré, La Fête à Conakry*. Prochaine étape : **la construction d'une école de cirque**. Junior Camara a acheté le terrain. Il ne lui manque plus que les financements pour bâtir le lieu.

- Vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20h30, dimanche 29 janvier à 15 heures au Cirque-théâtre à Elbeuf. Tarifs : De 21 à 6 €. Pour les étudiants : carte culture. Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur www.cirquetheatre-elbeuf.com
- Spectacle tout public à partir de 6 ans