



C'est le premier temps fort de la résidence de [Sylvain Groud](#), danseur et chorégraphe. Pour cette soirée, le fondateur de la [compagnie MAD](#) a choisi une pièce jubilatoire, *Memento Vivere*. A voir vendredi 3 février au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray.



Ils sont jeunes et brûlent la vie. Ils sont danseurs et enflamment le plateau. Les quatre interprètes de la compagnie MAD, Julie Koenig, Lauriane Madelaine, Julien Raso et Julien-Henri Vu Van Dung, expriment leur joie de danser et d'être ensemble dans *Memento Vivere* vendredi 3 février au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray.

*Memento Vivere* ou Souviens-toi que tu dois vivre, une pièce chorégraphique de Sylvain Groud, fondateur de la compagnie MAD, qui a mûri lors de ses interventions à l'hôpital. Bien évidemment, il y a le besoin de convoquer le rapport à la mort mais aussi **le bonheur de savourer l'instant présent**. *« Je voulais parler de l'intensité du moment, de l'instantané, du côté éphémère de la danse. Parce que le geste est éphémère. J'avais envie de faire prendre conscience de cette richesse »*.

Pour cela, le chorégraphe devait travailler avec de jeunes danseurs *« pour utiliser leur fraîcheur, leur fragilité, leur virginité. J'ai insisté pour qu'ils me donnent une sensation d'optimisme, presque une naïveté »*. *Memento Vivere* est **une pulsion de vie**. Sur la scène, les quatre interprètes dansent avec une puissance et une énergie folles sur *Music for pièces of wood* de Steve Reich, jouée en live par l'[ensemble Links](#). *« Cette musique, c'est une déflagration qui va vers une sagesse, un apaisement »*.

A la danse et la musique, Sylvain Groud ajoute les images de [Grégoire Korganow](#) qui a filmé le groupe avant et après le spectacle. Le film dévoile une certaine intériorité de l'artiste, l'importance du geste dans sa vie.

- Vendredi 3 février à 20h30 au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray. Tarifs : de 15 à 8 €. Réservation au 02 32 91 94 94.
- Des Clés pour une danse : conférence en amont du spectacle de 19 heures à 20 heures sur Steve Reich et ses chorégraphes par Betty Lefèvre, anthropologue des pratiques corporelles artistiques. Entrée libre et gratuite.