



Sophie Bénastre a publié *Zinzin* chez Oskar éditeur. Son troisième livre jeunesse ; en attendant le suivant au printemps...



Comment écrire pour les élèves des classes de primaire ? Ces élèves dont on dit qu'ils ne lisent (déjà) plus... Sophie Bénastre les connaît ; comme elle connaît à peu près toute la palette des jeunes de 7 à... 17 ans. En tant que professeure-documentaliste dans deux établissements rouennais, elle a eu maintes fois l'opportunité d'approcher le jeune, cet inconnu... C'est sans doute pour cette raison qu'elle a choisi d'écrire des histoires pour lui.

« Zoé est zinzin. En tout cas, c'est ce que tout le monde dit. Jeanne, sa meilleure amie, préfère dire que Zoé est « fada » ou « foldingue ». Louis affirme que Zoé est

totale­ment « azimutée ». Simon pré­fère les expres­sions ima­gées comme « Zoé a une ara­gnée au pla­fond » ou « Zoé yoyotte de la toi­ture ». Cha­cun dit les choses comme il veut. Moi, je pré­fère lui mur­murer ten­dre­ment qu'elle est zinzin, ma Zoé » C'est ain­si que com­mence Zinzin, le petit der­nier de Sophie Bénastre. L'his­toire d'un petit cou­ple à l'école. Elle, aime s'ha­biller selon ses hu­meurs. Lui, est juste raide-amou­reux... Donc tout va bien ; jus­qu'au jour où Miss Par­faite ar­rive en classe, la nou­velle qui attire les re­gards. Voilà Zoé qui se met à vou­loir l'imiter... Et là, rien ne va plus.

Zinzin, c'est un court ro­man pour dire aux éco­liers : ne vous laissez pas avoir par la mode et sa­chez res­ter vous-même. Et pour faire passer le mes­sa­ge, Sophie Bénastre y met­tra des pé­ri­pé­ties, de l'hu­mour, les des­sin­sis d'Anne Junker. Et une pincée de ma­gie... Cette fois, l'au­teure a voulu un récit réso­lument joyeux où l'iden­ti­fi­ca­tion du lec­teur aux per­son­nages est im­mé­di­ate. Un ton nou­veau puis­que les deux pre­miers ro­mans jeu­nesse de Sophie – *Mé­lo­die en sous-sol* et *La Bulle de secrets* (Oskar) – étaient plus graves avec pour hé­ros res­pec­tifs, une fil­lette de 12 ans dis­parue et un ado fu­gueur.

Le pro­chain ren­dez-vous pour Sophie : en mai pro­chain sor­ti­ra en grand for­mat *La Prin­cesse de l'aube* (De la Ma­ti­nière jeu­nesse). Un nou­veau vi­rage qui promet quel­ques belles pages de poé­sie avec le ta­lent de Sophie Lebot au pin­ceau.

Hervé Debruyne

- Zinzin, Sophie Bénastre, Oskar éditeur