



La marche est le point de départ de cette nouvelle pièce chorégraphique de Daniel Linehan. *DBDDBB*, une création pour cinq danseurs, est interprétée mardi 7 mars au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray.



photo Jean-Luc Tanghe

Marcher... Rien de plus facile. Pour [Daniel Linehan](#), la marche ne se résume pas

juste à mettre un pied devant l'autre. *« C'est en effet un mouvement naturel que nous effectuons tous. Ce peut être aussi un rituel pour un groupe »*. Le jeune chorégraphe américain, installé à Bruxelles, s'appuie sur le rythme régulier de la marche pour écrire une pièce complexe. Pourtant, il a fixé des règles simples : un pas doit juste être suivi d'un autre pas. Naît alors une danse. *DBDDBB* est une pièce chorégraphique pour cinq interprètes, le mouvement d'une foule solidaire dans laquelle l'individu se confond avec le collectif.

Daniel Linehan, artiste associé à l'[Opéra de Lille](#) depuis 2013, va encore plus loin dans sa réflexion. Pour lui, *« la danse est associée à la voix »*. L'une et l'autre possèdent un même rythme. *« Lors des manifestations, les personnes entonnent des slogans ou des chants à l'unisson. C'est la même chose lors de célébrations religieuses ou de défilés militaires »*. Là, peu importe le sens. Dans *DBDDBB*, les cinq interprètes dansent et chantent des poésies sonores dadaïstes. Les rythmes et les sons se mêlent. Tout comme les corps et les voix.

- Mardi 7 mars à 20h30 au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray. Tarifs : de 15 à 8 €. Réservation au 02 32 91 94 94.