

La compagnie El Nucleo, fondée par Edward Aleman et Wilmer Marquez, créent leur nouveau spectacle lundi 13 et mardi 14 mars au CDN de Normandie Rouen avant une tournée avec Spring. *Somos* (Nous sommes) racontent le parcours de ces deux beaux acrobates colombiens.

Ils sont désormais les grands frères. Edward Aleman et Wilmer Marquez ont été les premiers artistes circassiens colombiens diplômés d’une grande école de cirque française, le CNAC (centre national des arts du cirque) à Châlons-en-Champagne. L’aventure n’a pas été simple. « *Ce fut une lutte* », se souvient encore Edward Aleman. « *Nous avons beaucoup travaillé pour gagner notre place* ». Les deux acrobates ont grandi et commencé à s’entraîner ensemble dans des parcs, dans la rue. « *Nous n’avions pas accès aux salles en Colombie où le cirque est toujours méprisé* », souligne Wilmer Marquez.

Edward Aleman et Wilmer Marquez sont deux artistes époustouflants et espiègles réunis dans une compagnie El Nucleo. Leur précision, leur rigueur, leur audace donnent le frisson. En quinze ans, ils ont créé un duo exceptionnel, découvert dans *Roméo et Juliette* de Shakespeare, mis en scène par David Bobée. On les a vu ensuite dans *Dos Proveera*, *Warm*… Dans *Quien Soy ?* (Qui suis-je ?), les deux circassiens ont raconté leur parcours. « *Nous sommes partis dans cette création par nécessité* ». Une nécessité d'interroger le monde qui leur est imposé.

Edward Aleman et Wilmer Marquez, artistes associés au CDN de Normandie Rouen, ont ouvert une belle voie. Ils aident et accueillent de jeunes acrobates colombiens. Dans *Somos* (Nous Sommes) qu'ils créent lundi 13 et mardi 14 mars au théâtre de La Foudre, ils questionnent le groupe. Pour cela, ils ont invité « *leurs petits frères* », des circassiens colombiens passés par l'école supérieure des arts du cirque à Bruxelles.

Somos est « *une fête* », remarque Edward Aleman. « *Nous voulons partager cette joie, des quinze années de travail* ». Sur scène, six garçons complices qui s'amusent, se taquinent, jouent les séducteurs et enchaînent acrobaties et danses. Parfois jusqu'à l'épuisement. Et ce sur la musique déchirante de Butch McKoy. « *Ce spectacle, c'est nous. Rien que nous. C'est notre histoire* », insiste Edward Aleman. « *Nous sommes allés revisiter notre passé. Nous avons alors intégré des images qui sont en nous. Nous donnons du sens à chaque mouvement* ». *Somos* est une histoire empreinte de tendresse, d'euphorie et aussi de mélancolie. La performance est là. Comme toujours. Mais elle ne s'impose pas parce que les acrobates rappellent toute la fragilité des corps. Edward Aleman et Wilmer Marquez insistent enfin sur cette belle valeur, la fraternité, et sur la force du groupe à bousculer les choses.

- Lundi 13 et mardi 14 mars à 20 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : 14 €, 9 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur www.cdn-normandierouen.fr

- Rencontre avec l’équipe artistique à l’issue de la représentation du mardi 14 mars.
- Jeudi 16 mars à 20h45 à La Brèche à Cherbourg. Tarifs : 16 €, 11 €. Réservation au 02 33 88 33 99.
- Jeudi 23 mars à 19h30 à l’espace Jean-Vilar à Ifs. Tarifs : 15 €, 8 €. Réservation au 02 31 82 69 69.
- Samedi 25 mars à 20h30 à l’Archipel à Granville. Tarifs : 17 €, 11 €. Réservation au 02 33 69 80 04.