



Le prochain directeur de l'[Opéra de Rouen Normandie](#) sera [Loïc Lachenal](#). Le conseil d'administration de l'EPCC Opéra de Rouen Normandie a validé vendredi 31 mars le choix du jury qui s'est réuni le 14 mars.

Beaucoup avaient parié sur une femme... Le poste de direction à l'Opéra de Rouen Normandie sera occupé à partir du 1er octobre 2017 par... un homme. C'est Loïc Lachenal qui remplacera Frédéric Roels, arrivé au terme de son mandat. Le conseil d'administration de l'EPCC, présidé par Catherine Morin-Desailly, s'est plié vendredi 31 mars au choix du jury, réuni le 14 mars. Il restait 5 personnes en lice,

sélectionnées parmi les 51 candidatures déposées.

Loïc Lachenal a fait l'unanimité. Deux points précis ont notamment séduit le jury. Tout d'abord, « *sa vision territoriale qui répondait à nos préoccupations* », indique Catherine Morin-Desailly. « *Il a su prendre en compte les forces vives de la région en proposant des co-constructions. Il a perçu le mouvement d'une jeune génération qui a envie de travailler ensemble. Il veut s'appuyer sur les salles normandes. Il a proposé que soit présentée chaque saison une production interne propre à la région Normandie qui s'appuierait sur l'Opéra et le théâtre de Caen. Il a aussi une démarche moderne d'appropriation des concerts* ».

Autre élément déterminant : un nouveau projet à la Chapelle Corneille à Rouen. Pour Hervé Morin, président de la Normandie, pas question que la Région gère ce nouveau lieu ouvert il y a plus d'un an. et soit le lien entre les sept structures culturelles qui proposent chacune un projet artistique différent.

Désormais, « *le projet sera porté par l'Opéra et il revient au directeur d'écrire une programmation. Loïc Lachenal a réussi à mieux percevoir la spécificité de ce lieu* », estime Catherine Morin-Desailly. A la chapelle Corneille, L'Étincelle, théâtre de la ville de Rouen garde sa place. Quant au Poème harmonique qui organisait des saisons baroques, « *il va falloir clarifier les relations* ».

Loïc Lachenal n'est pas un inconnu à l'Opéra de Rouen Normandie. Il a été entre 2006 et 2011 délégué artistique pour Accentus, le chœur fondé par Laurence Equilbey en résidence à Rouen. Précédemment, il a travaillé auprès de plusieurs artistes et rejoint en 2001 Musicatreize en tant que directeur de production. Il a également été chargé de mission à l'Opéra de Saint-Etienne et de production et de programmation à l'Opéra de Massy. Loïc Lachenal, à peine 40 ans, est actuellement directeur des [Forces musicales](#), fruit de la fusion de la chambre professionnelle des directions d'opéras et du syndicat national des orchestres et des théâtre lyriques.