



B'Rock fait le grand écart entre la musique de Vivaldi et celles de Steve Reich et György Ligeti dans *Harmonic Inspiration*, deux concerts programmés les 3 et 10 mai par l'[Opéra de Rouen Normandie](#) à la [chapelle Corneille](#). Gagnez vos places pour le 3 mai en écrivant à relikto.contact@gmail.com

B'Rock a une particularité. L'orchestre belge joue la musique classique avec, comme son nom l'indique, une énergie rock. Une véritable explosion de couleurs. B'Rock a déjà montré tout son enthousiasme dans l'interprétation lors de cette saison à l'Opéra de Rouen Normandie. Retour à Rouen, cette fois à la chapelle Corneille, avec une série de deux concerts en forme de dialogue entre Antonio Vivaldi, Steve Reich et György Ligeti.

Dans cette *Harmonic Inspiration*, il y a tout d'abord *L'Estro Armonico* de Vivaldi (1678-1741), douze concertos écrits pour s'approcher d'une plénitude harmonique. Ces partitions sont autant de ritournelles, de mélodies que B'Rock marie à des oeuvres contemporaines. Trois siècles séparent ces musiques. Mercredi 3 mai, la formation, dirigée par Rodolfo Richter, mêle *L'Estro Armonico* au *Triple Quartet* de Steve Reich, une pièce pour trois quatuors à corde. Une semaine plus tard, la composition de Vivaldi est mise en parallèle à *Ramifications* de Ligeti. Une confrontation audacieuse.

- Les mercredis 3 et 10 mai à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : de 25 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr