



L'épopée avait duré 18 heures. Après *Henry VI*, voilà *Richard III* qui sera joué jeudi 4 et vendredi 5 mai au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray avec le [CDN de Normandie Rouen](#). La [Piccola Familia](#) poursuit cette folle aventure théâtrale shakespearienne qui traverse la guerre de Cent ans.

L'histoire continue... La Piccola Familia joue jeudi 4 et vendredi 5 mai au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray *Richard III* de Shakespeare (1564-1616), la suite du fabuleux [Henry VI](#). *Henry VI*, [Molière](#) pour la mise en scène, c'était 18 heures de spectacle. 18 heures passées il y a presque deux ans au Théâtre des Arts à Rouen à partager une fête du théâtre.

Richard III est le dernier épisode de la fresque historique relatant les luttes entre deux familles, les Lancastre et les York, pendant la guerre des Deux-Roses aux XIIIe et XIVe siècles. Le drame de Shakespeare revient sur la quête de pouvoir de Richard, le duc de Gloucester et futur Richard III. Un homme qui souffre d'une absence d'amour et d'une déformation physique. Il va se lancer dans une tragique course au pouvoir. Comment se débarrasser au mieux de ses rivaux ? En les assassinant. Homme ambitieux, il va en effet devenir un vrai tyran, un monstre politique, un sanguinaire, instaurant un état sécuritaire, conquérant Lady Anne après la mort son mari, tuant son propre frère, complotant pour diviser sa famille. On assiste à son ascension au pouvoir, puis à sa chute, inévitable. C'est sa folie, sa

jouissance à terroriser et à tuer qui l’emmènent vers les abîmes de l’histoire.

C’est [Thomas Jolly](#) qui incarne Richard III. Comédien et metteur en scène, il joue avec brio ce personnage fascinant. Il déforme son corps, transforme sa voix, change son regard pour qu’il devienne des plus glacial. Il brille sur scène, telle une rock star. Dans son costume de plumes, il se transforme au fil de la pièce un oiseau de nuit de mauvaise augure. Ce Richard III peint une société ravagée, Thomas Jolly a opté pour un univers glacial, fantastique. Il s’est laissé influencer par les plus grandes séries américaines, les jeux vidéos. Il use de tous les codes du théâtre afin d’obtenir des images toujours aussi fortes. Thomas Jolly a trouver une nouvelle fois de belles astuces dans sa mise en scène pour tenir en haleine le spectateur. Il y mêle le drame, l’humour, le suspense, l’ironie. Surtout, il rend cette pièce de Shakespeare accessible. C’est une autre fête du théâtre qui dure plus de 4 heures

- Jeudi 4 et vendredi 5 mai à 19 heures au Rive gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray.