



Le [MuMo](#), ou musée mobile, sillonne les routes de Normandie. Il fait étape jusqu'au 26 mai à Rouen pour présenter *Exquis !*, une exposition d'oeuvres choisies par les [Frac Normandie Caen](#) et [Rouen](#) et [Île-de-France](#).

Un projet. Il y a eu MuMo 1. Ingrid Borchard a lancé en 2011 l'idée d'un musée mobile. L'objectif : diffuser l'art contemporain en Europe et en Afrique. Le camion a sillonné les deux continents pendant toutes ces années. L'initiative de la collectionneuse ne s'arrête pas là. Ingrid Borchard va plus loin avec une deuxième version du Mumo. Celui-ci, pensé par la designer [Matali Crasset](#), devient un lieu d'exposition itinérant abritant les oeuvres des Frac (fonds régional d'art contemporain).

Beau camion rouge et blanc modulable, il est installé jusqu'au 26 mai à l'entrée du parc Grammont à Rouen. « *C'est important de valoriser l'art contemporain* », rappelle Catherine Morin-Desailly, sénatrice, présidente de la commission Culture,

Tourisme et Attractivité du territoire au conseil régional de Normandie et présidente du Frac Normandie Rouen. « *Il est indispensable de valoriser les collections, de les faire circuler dans des territoires éloignés* ». Pendant tout l'été, le MuMo parcourt la Normandie avant les pays de Loire et le Grand Est. Il reviendra dans deux ans.

Une exposition. Le MuMo 2 est tout neuf et présente sa première exposition, *Exquis !*, imaginée par les Frac Île-de-France, Normandie Rouen et Caen. « *C'est la première fois que nous collaborons ensemble. Ce qui nous a permis de d'envisager des liens* », se réjouit Véronique Souben, directrice du Frac Normandie Rouen. Le choix du principe : le cadavre exquis. Chacun leur tour, les directeurs des trois structures ont choisi dans leur collection des oeuvres qui entrent en résonnance. « *C'était très réjouissant de travailler de cette manière. Il n'y a pas eu d'approche thématique mais ludique. Même si des tendances se dessinent avec la géométrie, le territoire et la guerre* ». *Exquis !* réunit 15 oeuvres, les formes de Scolli Acosta et de Robert Stadler, le *Nuage de poussière* de Ristelhueber, une photographie prise pendant la guerre du Golf, le *Soleil noir*, une oeuvre psychédélique de Pierre Ardouvin. C'est un dialogue entre photographie, dessins et sculpture.

Le parcours en Normandie

- Jusqu'au 26 mai : à l'entrée du parc Grammont à Rouen
- Du 29 mai au 3 juin à Saint-Lô
- Du 6 au 10 juin à Flers
- Du 12 au 16 juin à Alençon
- Du 19 au 30 juin dans la vallée de l'Annelle
- Du 3 au 8 juillet à L'Aigle
- Du 25 au 29 juillet à Dives-sur-Mer
- Du 7 au 12 août à Dieppe
- Du 11 au 15 septembre à Saint-Vaast-La-Hougue
- Du 18 au 22 septembre à Doudeville