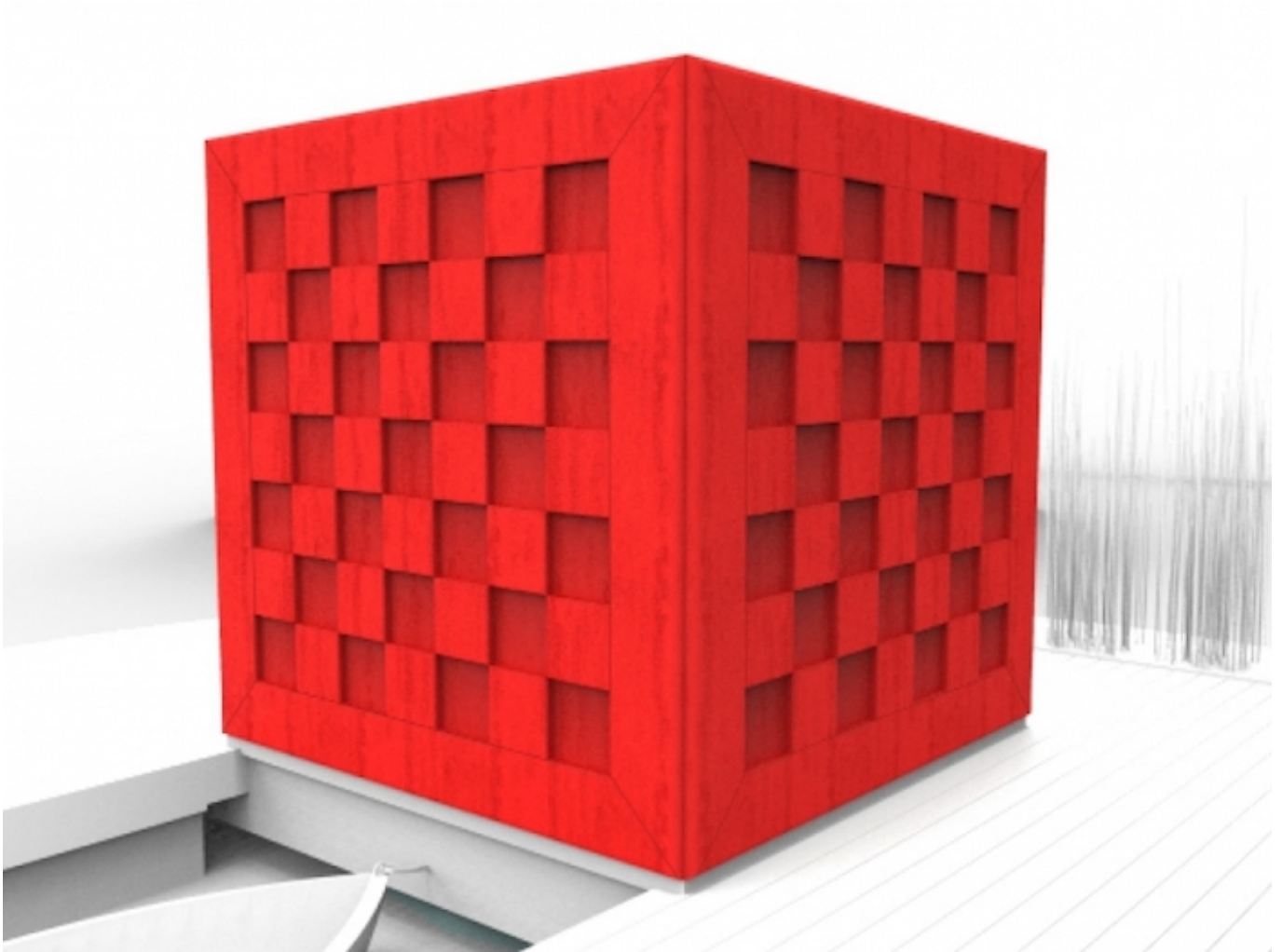




500 ans et 5 000 voeux... Lors d'[Un été au Havre](#), pour célébrer l'anniversaire de la ville, chacun pourra aller déposer son souhait le plus secret ou le plus précieux dans le temple flottant imaginé par [La BaZooKa](#).

A chaque anniversaire, c'est bien connu : on fait un voeu lorsque l'on souffle ses bougies. Une tradition que reprend La BaZooKa pour les 500 ans de la ville du Havre. Mais de manière bien plus poétique. A cette occasion, la compagnie de danse normande n'a pas regardé dans le rétroviseur mais elle a préféré fêter les 500 prochaines années. Comment ? En proposant un véritable voyage jusqu'à un temple, inspiré d'un tsukubai, et vers un futur espéré, fantasmé.

Sarah Crépin et Etienne Cuppens de La BaZooKa ont alors imaginé un temple, d'un rouge magnifique, dans lequel chaque visiteur viendra déposer un voeu. « *Nous*

allons toucher à quelque chose de très intime : comment se projeter dans l'avenir ? », remarque la danseuse et chorégraphe. Le temple peut être aussi le coin secret où l'on peut dévoiler ses sentiments et ses désirs.

Avant cela, il y a tout un parcours à effectuer. Le Temple aux 5 000 voeux est installé sur une plateforme flottant au milieu du bassin de La Barre. Pour arriver jusque-là, sept étapes sont à franchir. « Dans notre démarche, il y a l'idée de se détacher du monde, du quotidien. Nous avons aussi voulu donner au lieu un aspect précieux », explique Sarah Crépin. Première étape : se rendre au jardin japonais devant le tsukubaï et monter à bord d'une embarcation pour accoster sur une petite île paradisiaque, un écrin de verdure. « *Quand on arrive, tous les sens doivent être en éveil* ». Le reste : plein de surprises comme savent les imaginer les deux complices de La BaZooKa.

- Le temple aux 5 000 voeux dans le bassin de La Barre dans le jardin japonais au Havre du samedi 27 mai au dimanche 8 octobre.