



Avec [La Symphonie de poche](#), Bourvil rime avec musique classique. L'ensemble de [Nicolas Simon](#) et le comédien [Emmanuel Pleintel](#) mêlent chansons et textes du comédien et plusieurs partitions de Bizet, Beethoven et Saint-Saëns. A écouter mercredi 5 juillet à Veules-les-Roses dans le cadre des [Musicales de Normandie](#).

Qui n'a pas le souvenir d'une scène de cinéma ou d'une chanson de Bourvil ? Le comédien, né en Normandie, amuse ou émeut encore et toujours différentes générations. Des souvenirs, Nicolas Simon, directeur artistique de La Symphonie de poche, en a plusieurs. « *J'avais dans ma chambre une carte postale de lui qu'il avait dédicacée. J'ai en tête ce personnage souriant, touchant par sa simplicité et son naturel. Il y a aussi ses films et ses chansons. A la maison, on avait et on écoutait ses albums. Son répertoire, son univers musical font toujours écho en moi. La chanson, La Tendresse, a un effet incroyable sur moi. C'est un texte bouleversant, très premier degré, qui pose une question simple : que peut-on faire sans tendresse ?* »

Le chef d'orchestre rend hommage à Bourvil qui aurait eu 100 ans le 27 juillet 2017 lors des Musicales de Normandie. Lors de ce concert, programmé mercredi 5 juillet à Veules-Les-Roses, La Symphonie de poche et le comédien-chanteur Emmanuel Pleintel, interpréteront quelques chansons de Bourvil. Au programme : des titres faussement naïfs comme *Les Crayons*, *Un Clair de lune à Maubeuge*, *Ton Cor*, *Le Petit Bal perdu*, *On est poète...* A ce répertoire s'ajoute des monologues tels que *L'Eau ferrugineuse*, *Le Conservatoire*, *Fredo le porteur...*

« *Nous allons enchaîner trois moments avec un Bourvil attendrissant, un peu benêt, un autre plus mélancolique pour terminer par un homme à la fois joyeux et nostalgique* », indique Nicolas Simon. Entre ces différentes pièces, le chef a intercalé des musiques de Bizet, Beethoven, Weber et Saint-Saëns. « *Ce sont de petites échappées très agréables. Je n'ai jamais eu envie de faire de distinction entre les musiques. Celles-ci sont avant tout l'expression d'un être humain par un art. Et je n'y vois pas de frontières* ». D'autant que Bourvil était un grand mélomane.

- Mercredi 5 juillet à 20h30 à la salle Michel-Frager à Veules-les-Roses. Tarifs : 10 €, 8 €. Réservation au 07 61 24 70 41, au 09 53 23 27 58 ou sur www.musicales-normandie.com