



N U I T est vendredi 1er septembre au festival [Les Mauvaises Graines](#) au Silo à Verneuil d'Avre et d'Iton. Un concert entre deux sessions d'expérimentation et d'enregistrement qui déboucheront peut-être sur un nouvel album.

N U I T a été silencieux ces derniers mois. Le quatuor havrais a beaucoup fait parler de lui après la sortie de son premier EP *Enjoy The Night* en mars 2014. N U I T, ce sont des rythmes déstructurés, des climats ténébreux qui alternent avec des ambiances plus ensoleillées, une production léchée, une pop teintée d'électro, une voix éraillée et nonchalante... Tant d'ingrédients pour séduire d'emblée.

Les quatre garçons de N U I T ont beaucoup travaillé dans leur studio. Tout d'abord pour signer la musique des *Passagers du son*, un documentaire sonore de Charlotte Roux présenté jusqu'au 8 octobre au Port Center lors d'Un Été au Havre. La réalisatrice a mixé des conversations, des chants et des bruits entendus sur le port pour raconter une histoire de la ville. « *Cela a été comme l'écriture de la musique d'un film. Or, nous n'avons pas accès à sa matière. Nous avons donc collé aux thèmes évoqués, comme l'aérien, l'industriel, le minéral... Cela nous a permis de sortir de notre zone de travail* », se réjouit Julien Burel.

« Expérimenter »

Dans leur zone de travail, les quatre membres de N U I T y sont ensuite retournés pour « expérimenter ». « *C'est très excitant* », confie Julien Burel. « *Nous sommes tous les quatre très différents. Nous venons de divers univers et avons des approches personnelles de la musique. Moi, je suis un ignorant de la musique, je suis plus un bidouilleur de matières sonores alors que Sébastien est un prof de musique. Quand on se retrouve ensemble dans le studio, toutes ces influences convergent vers un même point, vers quelque chose de cohérent* ».

Depuis plusieurs mois, N U I T expérimente et enregistre « *des titres assez différents les uns des autres. Il peut y avoir des morceaux très pêchus et des ballades* ». Néanmoins, N U I T veut revenir « *d'avantage à quelque chose de plus frontal. Le deuxième EP était plus conceptuel, plus expérimental et pointu techniquement. Là, nous avons envie d'aller à l'essentiel. Nous prenons de la matière et nous passons plus de temps à en enlever* ».

Des titres pour un premier album ? La décision n'est pas encore prise. « *Nous nous concentrons aujourd'hui sur la musique. Il est vrai qu'il y a toujours la volonté de valider des titres sur un album. Nous ne savons pas quelle forme tout cela prendra à un moment où on compte plus le nombre de vues que le nombre d'albums vendus* ». En attendant, N U I T va sortir de son studio pour une date vendredi 1er septembre au festival Les Mauvaises Graines à Verneuil d'Avre et d'Iton avant de jouer le 20 octobre la musique des Passagers du son à la Maison de la radio à Paris.

La programmation

- Vendredi 1er septembre à partir de 20h30 : Loya, Wolzovitch, Kiz, Steeple Remove, N U I T, Earplugs, Caribombo,
- Samedi 2 septembre à partir de 18h30 : Shifumi Orchestra, La Ruse, PZZL, Big Ranx, Norma, The Dizzy Brains, 2 Headed Dog, Cannibale,

Infos pratiques

- Au Silo, route de Breteuil à Verneuil d'Avre et d'iton.
- Tarifs : de 18 € à 7 € une soirée, de 28 à 12 € les deux soirs, gratuit pour les moins de 10 ans.
- Réservation sur www.festival-mauvaisesgraines.com